

10-11-1959





**29<sup>ème</sup>**

**FESTIVAL  
DE MUSIQUE  
DE MENTON**

PARVIS  
ST-MICHEL  
DU  
5 AOUT au  
1 SEPTEMBRE 1978



*Sous le haut patronage*

*de*

LL.AA.SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Secrétaire d'Etat à la Culture

Monsieur le Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

avec le concours de la

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites

*COMITE D'HONNEUR*

Monsieur Michel BAVASTRO, S.A.R. la Princesse José de BAVIERE-BOURBON, Madame Alegria de BERACASA, Monsieur Pierre de BOISDEFFRE, la Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Miss CAMPBELL, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, le comte ALEC de CASTEJA, Marc CHAGALL, G.E. CROSS, P. DEVAUX, le Prince J.-L. de FAUCIGNY-LUCINGE, Messieurs P.V. de JONGH, G. SUTHERLAND, Lady KENMARE, Monsieur Marcel LANDOWSKI, Mrs Avilda LEES-MILNE, Messieurs Paul-Marie MASSON, Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, M. RIBOLLET, L. VEDER, Madame H. von WANGENHEIM, Monsieur A. WOLF

*IN MEMORIAM*

S.A.R. le Prince José de BAVIERE-BOURBON, Jean COCTEAU, Daisy FELLOWES, Samson FRANÇOIS, Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Robert CASADESUS, K. TERECHKOVITCH

*COMITE DE PATRONAGE A MENTON*

Le Général Emmanuel AUBERT  
Député-Maire de Menton

Lucien WEBER, Denis MACCARI, Jean-Marie TOMASI, Max GENOT, Adjoint au Maire ; Robert BORDAZE, Jean-Henri LAURENT, Conseillers Municipaux ; François SILVANO, Secrétaire Général ; Marcel BIANCHERI, Ingénieur en Chef, Directeur Général des Services Techniques.

Direction Artistique : André BOROCZ



# AMADEUS QUARTET

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Les 17 Quatuors à cordes**  
2720 071 (coffret de 10 disques) Offre spéciale

**Quatuors de l'op. 13**  
2733 022 « Privilège » (coffret de 3 disques)

**Quatuors op. 59 « Rassoumovsky », op. 74, op. 95**  
2733 005 « Privilège » (coffret de 3 disques)

JOSEPH HAYDN  
**Quatuors des op. 76 et 77**  
2734 001 « Privilège » (coffret de 4 disques)

**Quatuors des op. 54, 55 et 64**  
(Quatuors « Tost »)  
2740 107 (coffret de 6 disques)

JOHANNES BRAHMS  
**Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur**  
— avec Emil Guilels, piano  
2530 133 « Prestige »

W.A. MOZART  
**Les grands Quatuors à cordes**  
« La Chasse » « Les Dissonances », K.428...  
Quatuors dédiés au roi de Prusse  
2720 056 (coffret de 5 disques)

FRANZ SCHUBERT  
**Quatuor n° 14 en ré mineur**  
**Quatuor n° 12 « La jeune Fille et la Mort »**  
138 048 « Prestige » - 3300 255 musicassette

# DANIEL BARENBOIM

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
**Concerto pour piano et orchestre en ré mineur**  
(Transcription du concerto pour violon)  
English Chamber Orchestra  
2530 457 « Prestige »

CLAUDE DEBUSSY  
**Le Martyre de Saint-Sébastien**  
**Printemps**  
Orchestre de Paris  
2530 879 « Prestige » - 3300 879 musicassette

JOSEPH HAYDN  
**Symphonie n° 44 « Funèbre »**  
**Symphonie n° 49 « La Passione »**  
English Chamber Orchestra  
2530 708

ROBERT SCHUMANN  
**Symphonie n° 1 « Le Printemps »**  
**Symphonie n° 4 en ré mineur**  
Orchestre Symphonique de Chicago  
2530 660 « Prestige » - 3300 660 musicassette

à paraître : FRANZ SCHUBERT

**Impromptus** : 2530 986 « Prestige » - 3300 986 musicassette  
**2 Sonates pour piano** : 2530 995 « Prestige » - 3300 995 musicassette  
**Moments musicaux, Valses nobles** : 2530 996 « Prestige » - 3300 996 musicassette  
Daniel BARENBOIM, piano

# MSTISLAV ROSTROPOVITCH

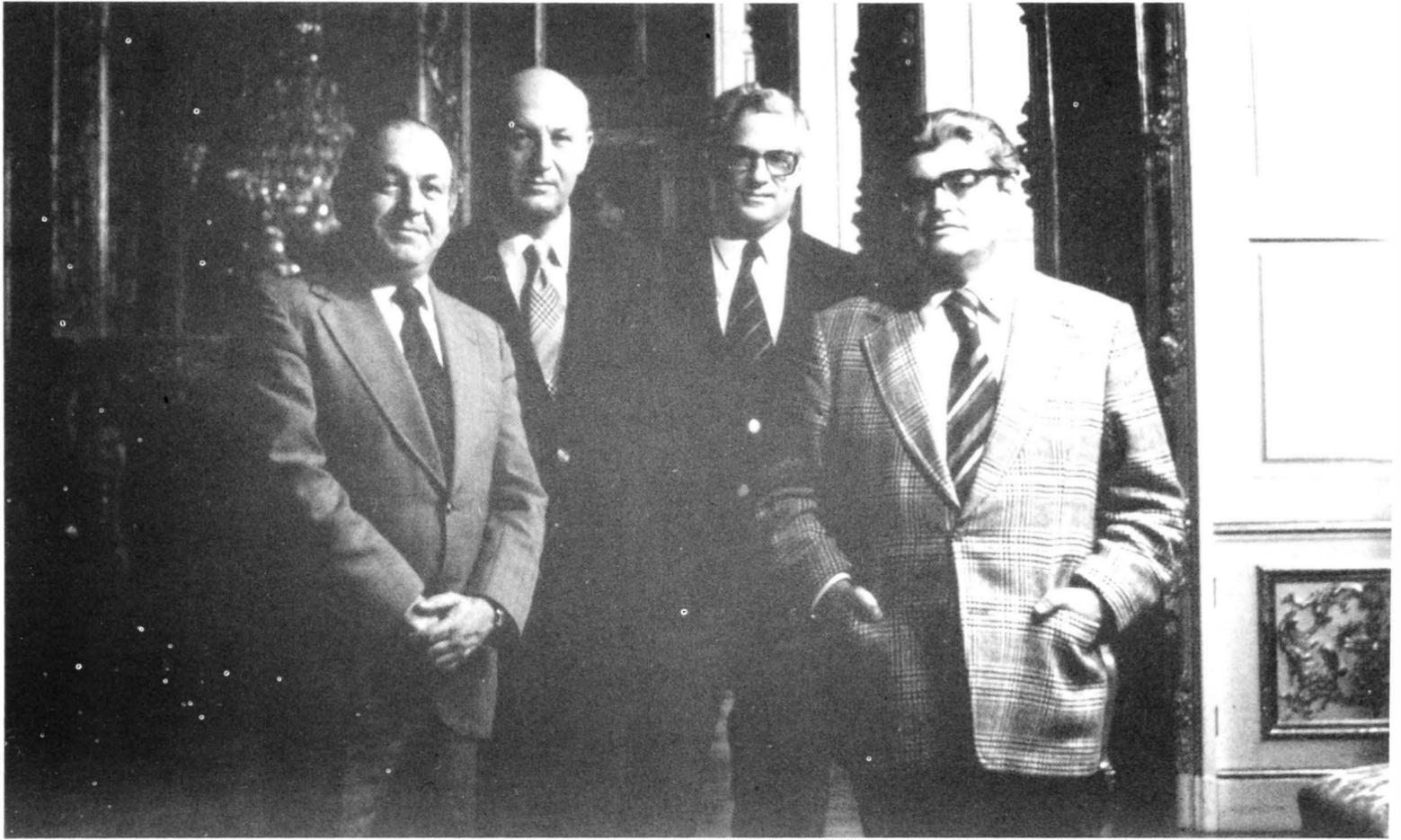
PIOTR ILYTCH TCHAIKOVSKI  
**Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre**  
(+ Dvorak, concerto pour violoncelle)  
Orch. Phil. de Berlin - H. von KARAJAN  
139 044 « Prestige » - 923 098 musicassette

PIOTR ILYTCH TCHAIKOVSKI  
**« La Dame de Pique »**  
G. Vischnevskaja, P. Gougalov, R. Resnik...  
Choeurs Tchaïkovski - Orch. National de France  
Direction : Mstislav ROSTROPOVITCH  
2711 019 (coffret de 4 disques)

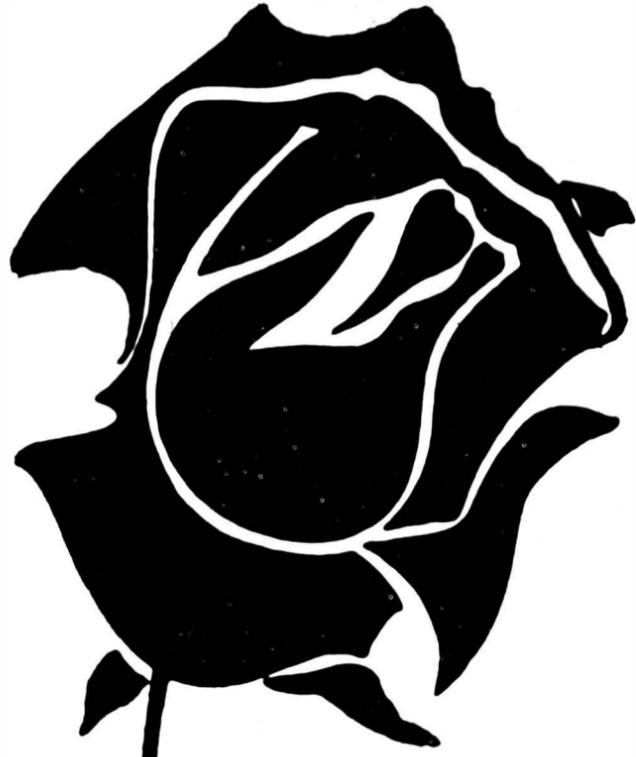
à paraître :

FRANZ SCHUBERT  
**Quintette à cordes D. 956**  
Quatuor Melos - M. Rostropovitch (2ème violoncelle)  
2530 980 « Prestige » - 3300 980 musicassette

BOCCHERINI, TARTINI, VIVALDI  
**Concertos pour violoncelle**  
Collegium Musicum Zurich - Paul SACHER  
2530 974 « Prestige » - 3300 974 musicassette



*AMADEUS QUARTET*



**interflora**

**Transmettez  
des fleurs  
par les  
fleuristes  
interflora**

Seuls les fleuristes  
Interflora livrent  
dans toutes les villes  
de France.



*Samedi*

**5**

*Août*

1<sup>re</sup> SOIRÉE

# AMADEUS QUARTET

HAYDN

**Quatuor en sol mineur, op. 74 n° 3**

*allegro*  
*largo assai*  
*menuetto (allegretto)*  
*finale (allegro con brio)*

MOZART

**Quatuor en mi bémol majeur, K 428**

*allegro ma non troppo*  
*andante con moto*  
*menuetto (allegretto)*  
*allegro vivace*

Entracte

SCHUBERT

**Quatuor en ré mineur "La Jeune Fille et la Mort", op. posth.**

*allegro*  
*andante con moto*  
*scherzo (allegro molto)*  
*presto*

# ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Enregistrements sous la direction de  
**ATHERTON • BEDFORD • BONYNGE**  
**BRITTEN • DAVIS • LEPPARD • MACKERRAS**

---

## GABRIEL BACQUIER

**DONIZETTI**

*La favorite* (Alphonse XI)

**MEYERBEER**

*Les Huguenots* (Saint-Bris)

**DELIBES**

*Lakmé* (Nilakantha)

**MOZART**

*Così fan tutte* (Alfonso)

*Don Juan* (rôle titre)

**OFFENBACH**

*Les Contes d'Hoffmann*

(Lindorf, Coppélius, Dapertutto et Miracle)

---

**DECCA**

## ZDENEK MACAL

**DVORAK** : *Concerto pour piano en Sol mineur, Op. 33*

avec **Bruno Rigutto** et Orchestre Philharmonique de Radio France 7352

*en préparation :*

**JANACEK** : *Tarass Boulba - Sinfonietta* - avec le Royal Philharmonic Orchestra

**MOUSSORGSKY** : *Tableaux d'une exposition*

**DVORAK** : *Symphonie No. 9 "Nouveau Monde"* avec le Philharmonia Orchestra

---

## ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPERA DE MONTE-CARLO

**C.P.E. BACH - HOFFMEISTER** : *Concertos pour flûte*

avec **Maxence Larrieu / Massimo Freccia** 7214

**DVORAK** : *Concerto pour violon en La m - Romance Op. 11*

avec **Patrice Fontanarosa / Dimitri Chorafas** 7200

**FAURE** : *Prométhée - Caligula - Maîtrise Gabriel Fauré. T. Farre-Fizio / Roger Norrington* 7466

**MENDELSSOHN** : *Concerto pour violon et piano*

avec **Patrice Fontanarosa et Françoise Parrot / Dimitri Chorafas** 7199

**TCHAIKOVSKY** : *Concerto No. 1 pour piano - Concerto en Ré pour violon*

avec **Bruno Rigutto - Jean-Pierre Wallez / Yuri Ahronovitch** 7636/7

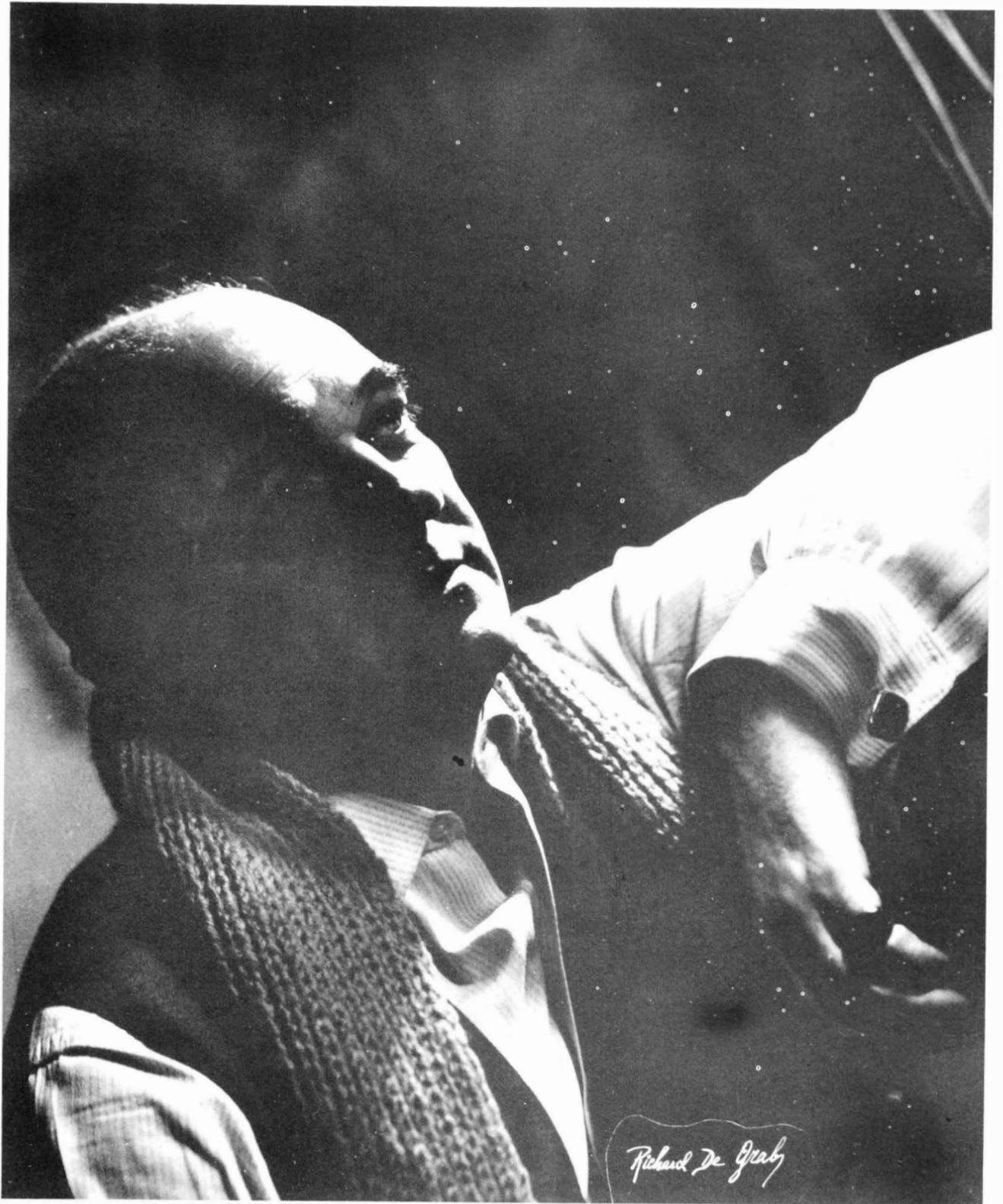
*Œuvres pour Cor*

**CHABRIER - CORRETTE - DUKAS - D'INDY - SAINT-SAENS**

avec **Daniel Bourgue / Massimo Freccia** 7213

---

**DPG**



GABRIEL BACQUIER



*PHILIPPE BENDER*



*ORCHESTRE REGIONAL  
PROVENCE-COTE D'AZUR*





un parfum  
un cri

**VIVRE**  
MOLYNEUX  
PARIS

...osez vivre.

*Lundi*

*7*

*Août*

2ème SOIRÉE

# GABRIEL BACQUIER

*BARYTON*

ORCHESTRE REGIONAL  
PROVENCE COTE-D'AZUR

*DIRECTION :*

## PHILIPPE BENDER

ROSSINI

**Ouverture du BARBIER DE SEVILLE**

DONIZETTI

**DON PASQUALE**

Air du docteur Malatesta

**ELIXIR D'AMOUR**

Cavatine de Dulcamara

ROSSINI

**LE BARBIER DE SEVILLE**

Air de Bartolo

Entracte

MOZART

**DON JUAN**

Air de Leporello

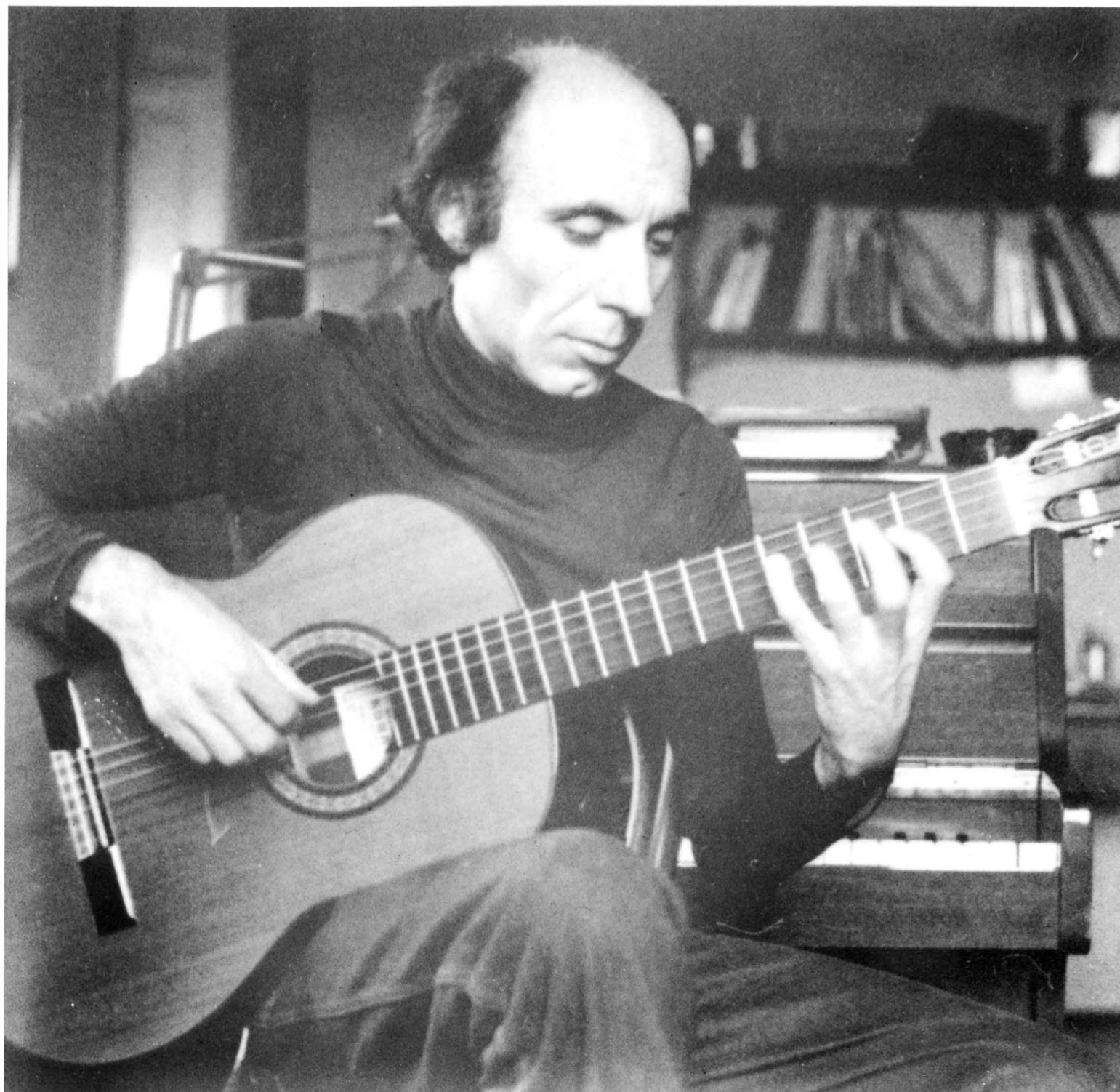
**LES NOCES DE FIGARO**

Air du Comte

**DON JUAN**

Air du Champagne

**Ouverture des NOCES DE FIGARO**



*PAOLO PILIA*

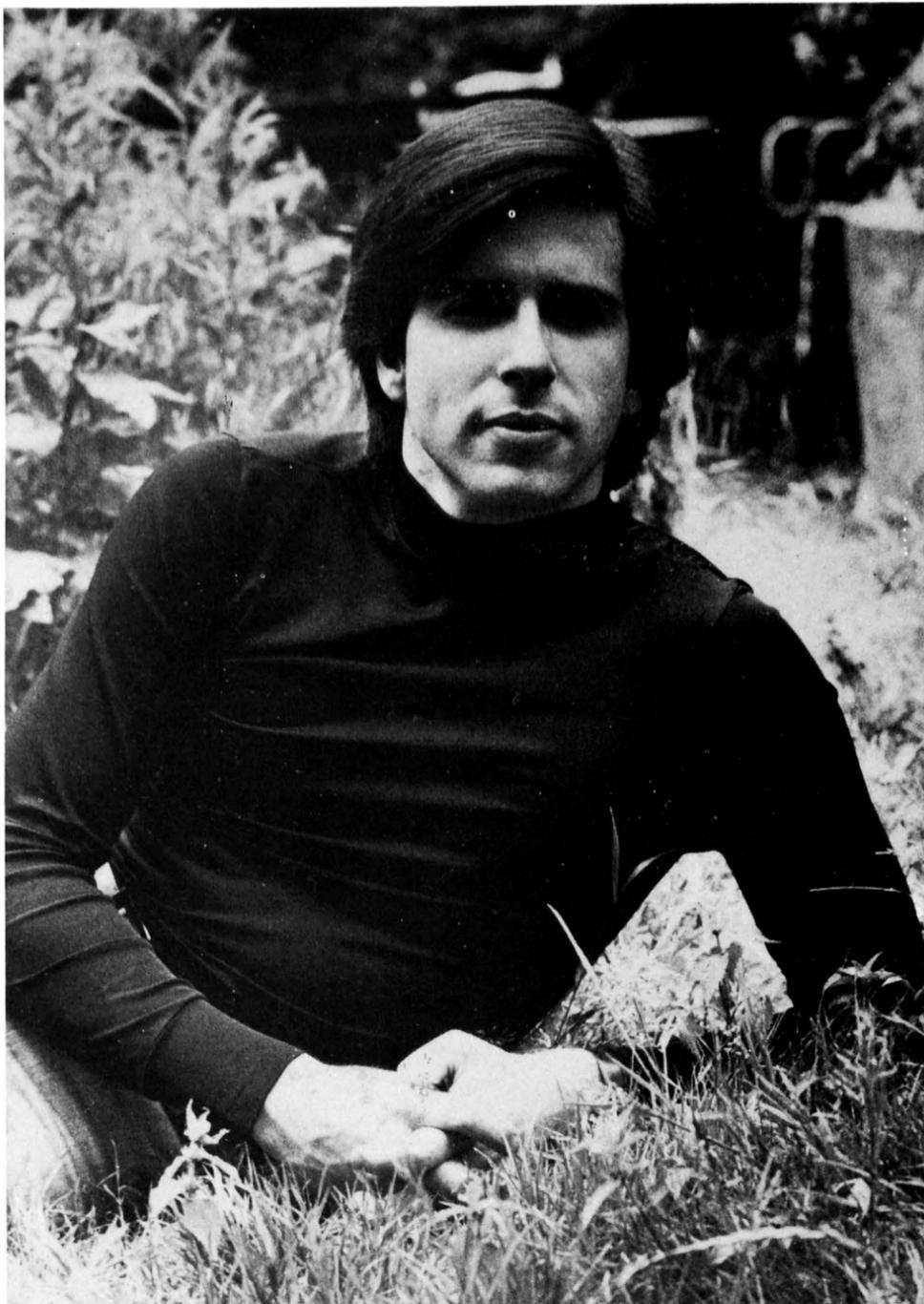
*CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE*

*Mardi 8 Aout 1978 à 22 heures*

# PAOLO PILIA

## Récital de guitare

SCARLATTI	Sonate en mi mineur Sonate en mi majeur
PAGANINI	Romanza
DE FALLA	Hommage pour le tombeau de Debussy
VILLA-LOBOS	Etude n° 7, en mi majeur Etude n° 11, en mi mineur Prélude n° 1
Entracte	
BRITTEN	Nocturnal, op. 70, d'après J. Dowland
ALBENIZ	Leyenda
GRANADOS	Tonadilla "La Maja de Goya"



## *DAVID LIVELY*

La Fondation Carlos et Alegria de Beracasa s'est donnée comme but de lancer les jeunes solistes dans leurs carrières. Fondée en 1969 à Caracas (Vénézuéla) et en même temps à Paris, la Fondation a commencé son activité avec un concours d'interprétation de piano, présidé par Arturo Benedetti-Michelangeli, qui a eu lieu à Paris (Salle Gaveau). Conseillé et aidé par les grands pianistes comme A. Rubinstein, W. Kempff, R. Casadesus, R. Serkin et S. Richter, ce Concours s'est transformé plus tard en présentation des jeunes solistes. Ainsi s'est créée La Semaine Internationale de la Nouvelle Génération de Pianistes qui s'est produite dans de grands festivals : Istanbul (1975), Monte-Carlo (1975), Menton (1976, 1977)... Parmi les concertistes débutants présentés par la Fondation, David Lively, Arlène Portney, Walid Akl et Mitsuko Uchida sont déjà sur le chemin de la gloire. Cette année, la grande découverte de la Fondation fut le pianiste Boris Bloch qui a connu un véritable triomphe lors de son récital du 17 juillet dernier. Ce succès lui a valu une invitation immédiate au prochain Festival de Menton, où se fêtera à la fois le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation, le 30<sup>e</sup> du Festival et le premier des débuts fulgurants de ce jeune pianiste à Menton.

La Fondation est fière de présenter aujourd'hui DAVID LIVELY dans le cadre du 29<sup>e</sup> Festival de Musique de Menton.

*Jeudi*

*10*

*Août*

3ème SOIRÉE

Récital de Piano

**DAVID LIVELY**

*Avec le concours de la Fondation Carlos et Alégria de BERACASA*

*Frédéric CHOPIN*

**Fantaisie en fa mineur, op. 49**

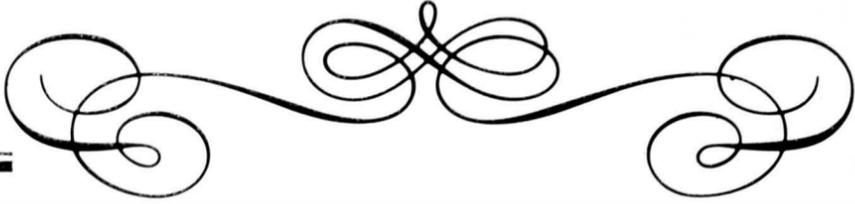
**Scherzo en mi majeur, op. 54**

**3 Mazurkas, op. 56**

**Ballade en fa mineur, op. 52**

Entracte

**12 études, op. 25**



---

# L'ORCHESTRE DE PARIS ET DANIEL BARENBOIM

---

ont enregistré

---

## Mozart :

*Concerto en sol majeur K. 313 pour flûte et orchestre  
en ut majeur K. 314 pour hautbois et orchestre  
Andante en ut majeur K. 315 pour flûte et orchestre  
avec Michel Debost et Maurice Bourgue*

069-02832

## Fauré :

*Requiem Op. 48  
avec Sheila Armstrong  
et Dietrich Fischer-Dieskau  
065-02568*

## Vieuxtemps :

*Concerto n° 4  
Concerto n° 5 Op. 37  
avec Itzhak Perlman  
069-02970 (à paraître)*



---

## *Autres enregistrements prestigieux de l'Orchestre de Paris*

---

## Charles Munch :

*Berlioz : Symphonie Fantastique*

069-10595

## Herbert Von Karajan :

*Ravel : La Valse - Rapsodie espagnole  
Alborada del gracioso  
Tombeau de Couperin*

069-2214

## Jean Martinon :

*Ravel : L'œuvre d'orchestre*

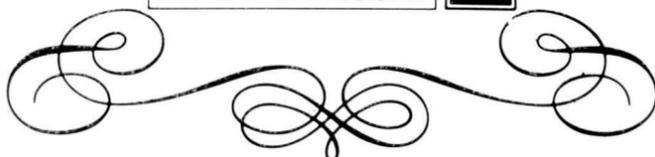
165-02583/7

## Mstislav Rostropovitch :

*Concert russe : Glinka - Moussorgsky - Borodine  
Rimsky-Korsakov*

069-02949

PATHE MARCONI EMI





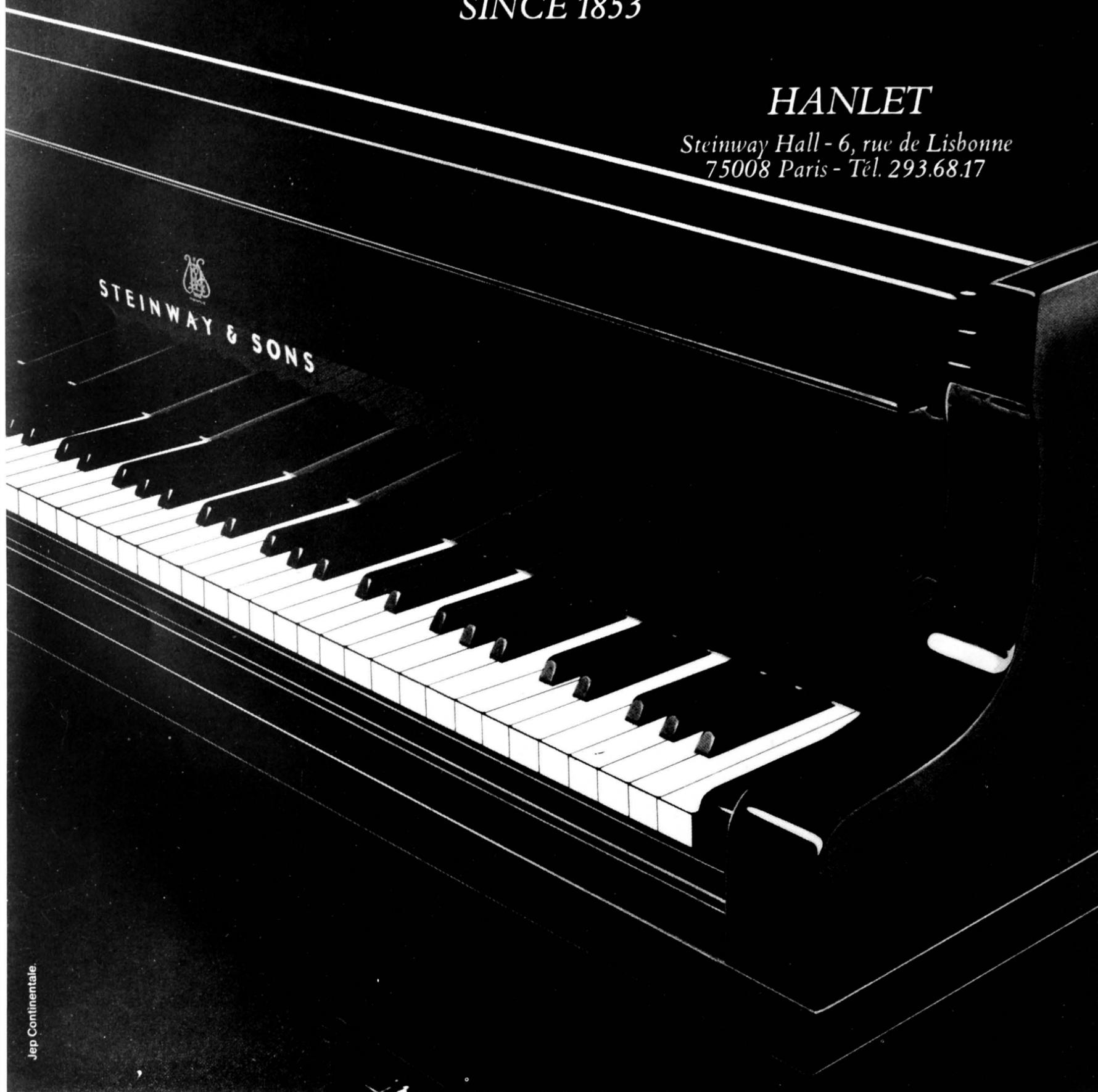
*DANIEL BARENBOIM*

# *Steinway, by Steinway & Sons.*

SINCE 1853

**HANLET**

*Steinway Hall - 6, rue de Lisbonne  
75008 Paris - Tél. 293.68.17*



*Samedi*

*12*

*Août*

4ème SOIRÉE

Récital de Piano

**DANIEL BARENBOIM**

*FRANZ SCHUBERT*

*(Les œuvres seront communiquées ultérieurement)*

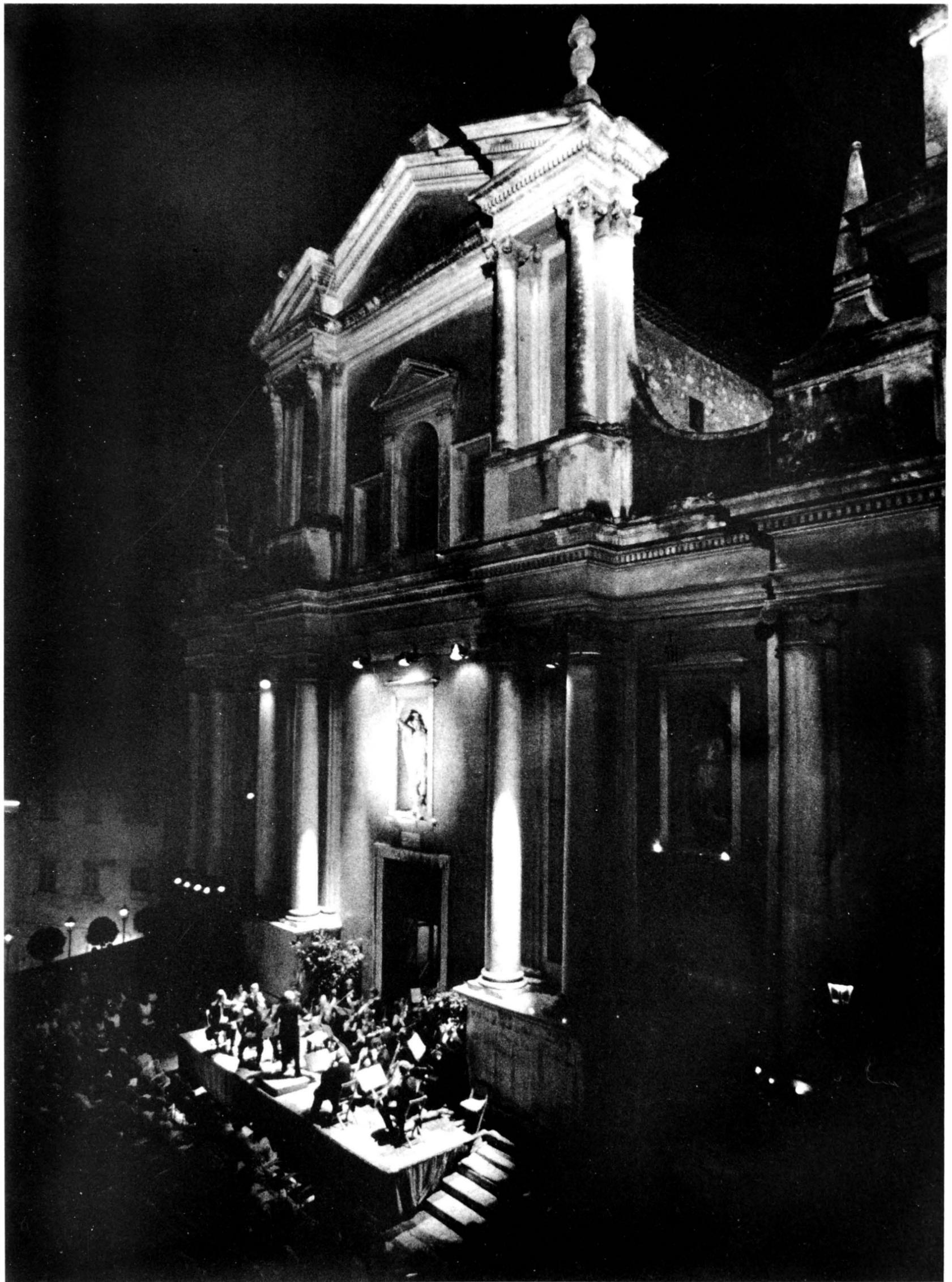
# Air France au service de la Côte d'Azur



Air-France vous relie au monde entier avec, chaque semaine, 100 liaisons internationales directes desservant 20 pays, 40 liaisons Nice-Paris, 16 liaisons Nice-Corse et plus de 100 correspondances vers le reste du monde, via Roissy-Charles-de-Gaulle. Air-France apporte ainsi sa contribution au développement international de la Côte d'Azur

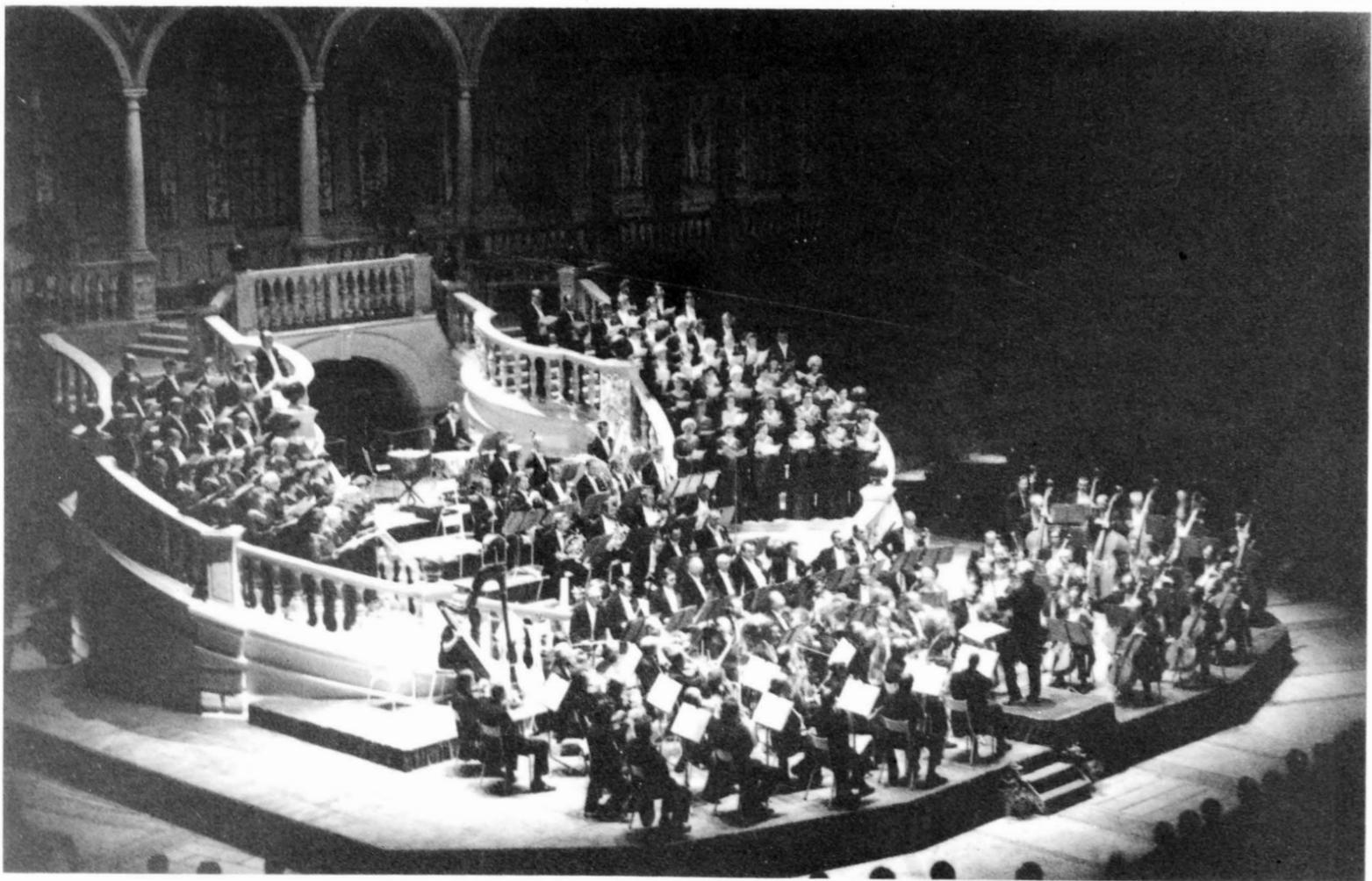
**AIR FRANCE** 

Le monde plus proche de Nice





*ZDENEK MACAL      Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo*



*Mardi*  
*15*  
*Août*  
5ème SOIRÉE

ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPERA  
DE MONTE-CARLO

*DIRECTION :*

**ZDENEK MACAL**

*PIANO :*

**DAVID LIVELY**

*Ludwig van BEETHOVEN*

**Ouverture d'Egmont**

**Concerto n° 5 pour piano en mi bémol majeur  
"L'Empereur"**

*allegro*  
*adagio un poco mosso*  
*rondo allegro*

Entracte

**Symphonie n° 7 en la majeur**

*poco sostenuto vivace*  
*allegretto*  
*presto*  
*finale : allegro con brio*

# Jessye Norman

JESSYE NORMAN chante  
DUPARC, RAVEL, POULENC, SATIE

*avec Dalton Baldwin, piano*

N° 9500 356

MAHLER / Des Knaben Wunderhorn

*avec John Shirley-Quirk*

*Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, direction Bernard HAITINK*

n° 9500 316

SCHUBERT / 5 lieder

MAHLER / 3 extraits du Knaben Wunderhorn

et 2 Rückert lieder

*avec Irwin Gage, piano*

n° 6500 412

SCHUMANN / L'amour et la vie d'une femme

Mélodies op. 39

*avec Irwin Gage, piano*

n° 9500 110

WAGNER / Wesendonk Lieder

Prélude et mort d'Isolde

*London Symphony Orchestra, direction Colin DAVIS*

n° 9500 031

CONCERT MOZART A STRASBOURG

(Airs de concert K. 490 et 505)

*avec Alfred Brendel, piano*

*The Academy of St-Martin-in-the-fields, direction Neville MARRINER*

coffret 2 disques n° 6769 010

*(Extrait de la discographie)*

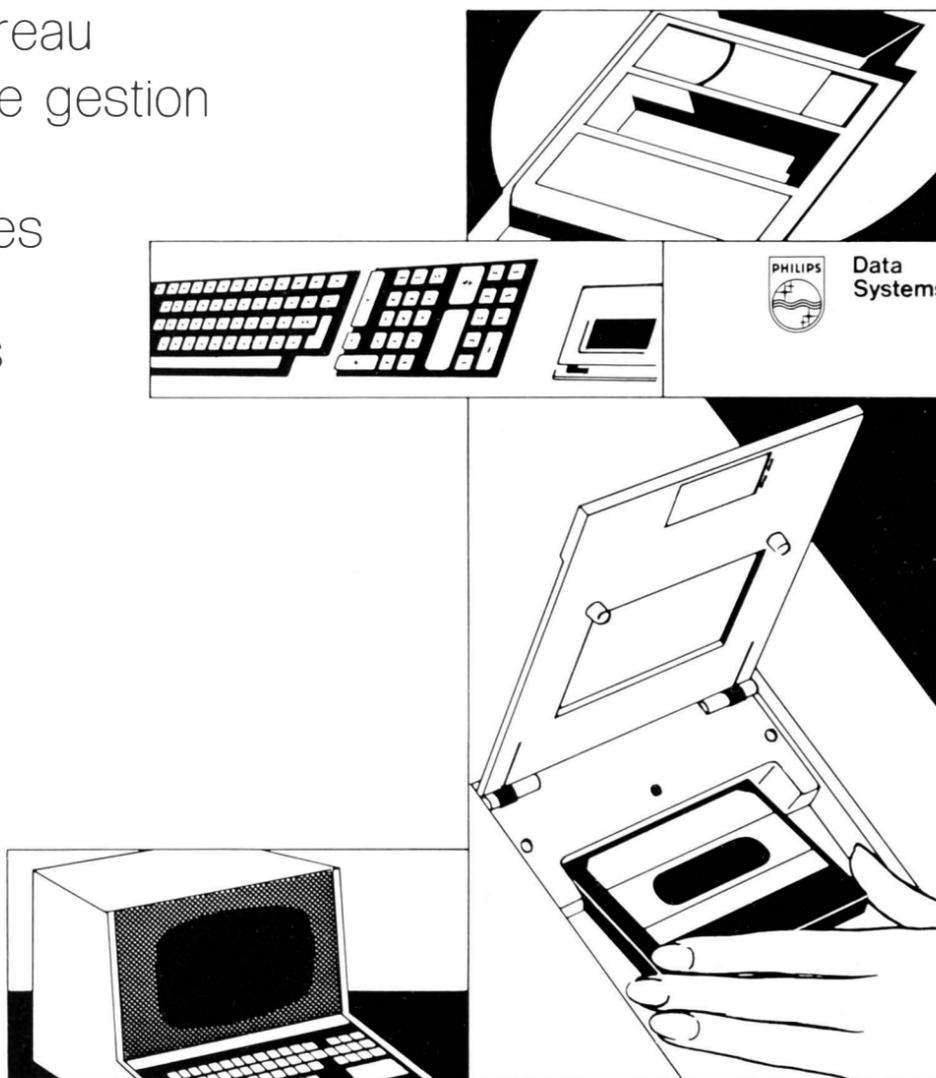
*JESSYE NORMAN*



*DALTON BALDWIN*

# Philips: l'informatique pour toutes les entreprises.

ordinateurs de bureau  
petits systèmes de gestion  
mini ordinateurs  
terminaux bancaires  
systèmes de  
saisie de données



**en informatique, faites confiance à Philips votre partenaire pour l'avenir.**

## PHILIPS

PHILIPS DATA SYSTEMS  
40 AVENUE HOICHE, 75008 PARIS TEL. 227 06 24  
5 SQUARE MAX HYMANS, 75015 PARIS TEL. 734 77 59

*Vendredi*  
*18*  
*Aout*  
6ème SOIRÉE

Récital de chant  
**JESSYE NORMAN**  
**DALTON BALDWIN**

*PIANO :*

HAYDN

**Cantate : Arianna a Naxos**

SCHUBERT

**Der Musensohn, op. 92 n° 1 (Goethe)**  
**Am See, op. posth. (Bruckmann)**  
**Meeres Stille, op. 3 n° 2 (Goethe)**  
**Nacht und Träume, op. 43 n° 2 (Collin)**  
**Anflösung (Mayrhofer)**

Entracte

SCHUBERT

**Gott im Frühling (Uz)**  
**Suleikas Erster Gesang, op. 14 n° 1 (Goethe)**  
**(Was bedeutet die Bewegung)**  
**Erster Verlust, op. 5 n° 4 (Goethe)**  
**Gretchen am Spinnrade, op. 2 (Goethe)**

**Negro Spirituals**

TRADITIONAL

Arr. HALL JOHNSON

Arr. HALL JOHNSON

Arr. THOMAS KERR

**Let Us Break Bread Together**  
**Gospel Train**  
**Every Time I Feel the Spirit**  
**Great Day**



SAGAL Publicité - Paris - 1094 - Photo RABIER

HENRI  
**SELMER**  
PARIS

*GUY TOUVRON*



*PHILIPPE LEFEBVRE*



I WANT YOU  
TO DRESS  
AT

# Big Bazaar

LE PLUS COMPLET DES  
★★JEANS SHOP★★

POUR LES JEUNES de 2 à 90 ans  
DEPOSITAIRE EXCLUSIF DES PLUS  
GRANDES MARQUES FRANCAISES  
ET AMERICAINES

du Jean's de JAMES DEAN au Blouson de JOHNNY  
du fruit of the Loom de SYLVIE à la Salopette de COLUCHE

*Venez faire connaissance avec notre équipe jeune et  
sympa qui vous guidera.*

**MONACO. 3, rue Sainte Suzanne. Tél: 50.90.12** (perpendiculaire  
rue Grimaldi)

**MENTON. 25, rue Saint Michel. Tél: 35.36.18** (rue Pietonne)

*Mardi*  
*22*  
*Août*  
7ème SOIRÉE

**GUY TOUVRON**  
*TROMPETTE*  
**PHILIPPE LEFEBVRE**  
*ORGUE*

G.F. TELEMANN      **Marches héroïques**  
pour orgue et trompette

D. BUXTEHUDE      **Prélude, fugue et chaconne en ut majeur**  
pour orgue seule

A. CORELLI      **Sonate en mi mineur**  
pour orgue et trompette

Entracte

F. MENDELSSOHN      **Prélude et fugue en do mineur**  
pour orgue seule

G.B. VIVIANI      **Sonate en do majeur**  
pour orgue et trompette

**Improvisation sur un thème donné**  
(orgue)

C. GERVAISE      **Danceries de la Renaissance française**  
pour orgue et trompette



*KATIA ET MARIELLE LABEQUE*

*Jeudi*

*24*

*Août*

8ème SOIRÉE

Duo de Piano

**KATIA et MARIELLE  
LABEQUE**

DEBUSSY

**"En blanc et noir"**

*avec emportement  
lent - sombre - tumultueux  
scherzando*

RACHMANINOFF

**Suite n° 2, op. 17**

*introduction  
waltz  
romance  
tarantella*

Entracte

SCHUBERT

**Fantaisie en fa mineur, op. 103, D. 940**

*(pour piano à quatre mains)  
allegro  
molto moderato  
largo  
allegro vivace*

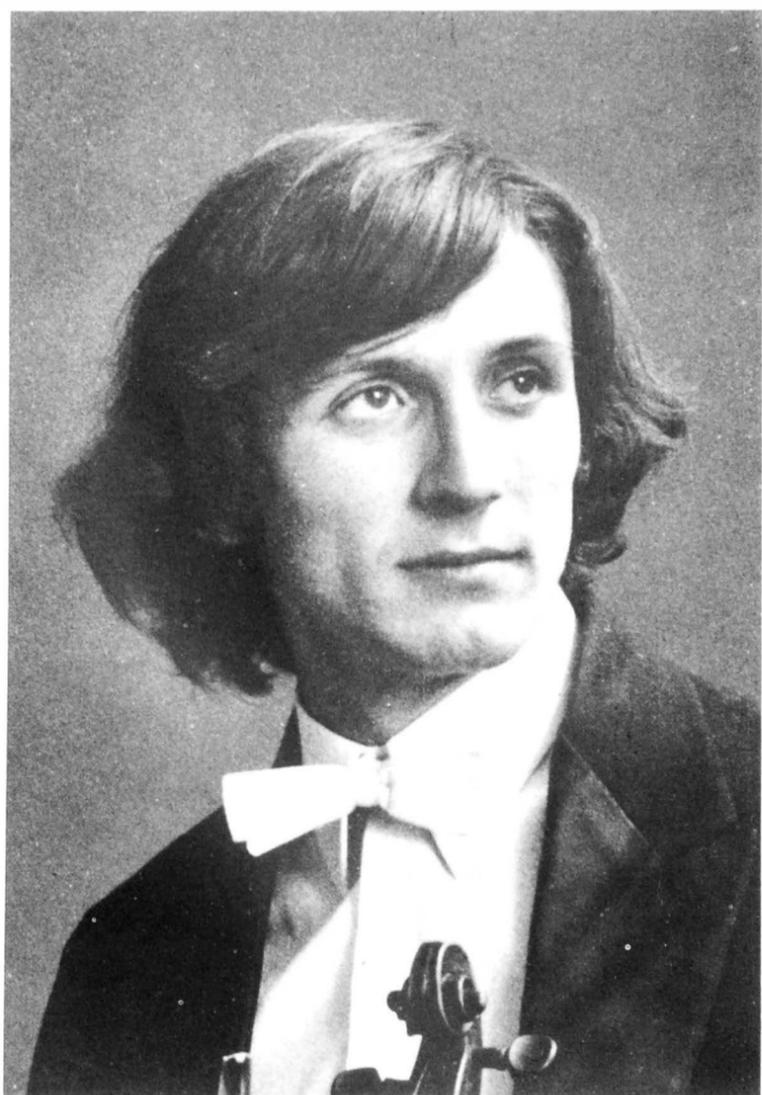
STRAVINSKY

**Concerto pour deux pianos**

*sans indication de mouvement  
nocturne (adagietto)  
quatre variations  
prélude et fugue*



*MARIE-CLAIRE JAMET*



*GERARD CAUSEE*



*ALAIN MARION*

*Samedi*  
*26*  
*Aout*  
9ème SOIRÉE

SOLISTES DE L'ENSEMBLE  
INTERCONTEMPORAIN  
DE PARIS

*Alain MARION Flûte*  
*Gérard CAUSSE Alto*  
*Pierre-Laurent AIMARD Piano*  
*Marie-Claire JAMET Harpe*

SCHUBERT

**Sonate Arpeggione** (alto et piano)

**Introduction et Variations sur un thème :**  
**"Ihr Blümlein alle" de "La Belle Meunière"**  
(flûte et piano)

Entracte

BERIO

**Sequenza pour harpe**

BOULEZ

**Première sonate pour piano**

DEBUSSY

**Trio pour flûte, alto et harpe**



*BARBARA HENDRICKS*



*IRWIN GAGE*

*Lundi*

*28*

*Août*

10ème SOIRÉE

Récital de chant

# BARBARA HENDRICKS

SOPRANO

Irwin GAGE

PIANO

SCHUBERT

Florio, D. 857 (Schütz)  
Der Knabe, D. 692 (F.V. Schlegel)  
Der blinde Knabe, D. 833 (Craigher)  
Der Jüngling an der Quelle, D. 300  
(Salis-Seewis)  
Die Götter Griechenlands, D. 677 (Schiller)

Die gefangenen Sänger, D. 712 (F.V. Schlegel)  
Der Fluss, D. 693 (F.V. Schlegel)  
Die Gebüsche, D. 646 (F.V. Schlegel)  
Der König von Thule, D. 367 (Goethe)  
Gretchen am Spinnrade, D. 118 (Goethe)

Entracte

LISZT

Oh quand je dors (Victor Hugo)  
Nimm einen Strahl der Sonne (Rellstab)  
Mignons Lied (Goethe)

STRAUSS

3 Lieder der Ophelia aus Shakespeares  
Hamlet, op. 67  
*Wie erkenn' ich mein Treulieb*  
*Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag*  
*Sie trugen ihn auf der Bahre bloss*  
Freundliche Vision, op. 48 n° 1 (Dehmel)  
Ich schwebe, op. 48 n° 2  
Ständchen, op. 17 n° 2 (V. Schack)

NEGRO SPIRITUALS

Oh what a beautiful city  
Talk about a child  
His name so sweet

# Mstislav Rostropovitch

## BLOCH

*Schélomo, rhapsodie hébraïque*

## SCHUMANN

*Concerto en La mineur, op. 129*  
Orchestre National de France  
direction Léonard Bernstein

069-02841

## MELODIES DE

*Tchaïkovsky, Moussorgsky, Chostakovitch*  
avec Galina Vichnevskaïa, soprano

167-02726/8

## STRAUSS

*Sonate en Fa majeur, op. 6*

## BEETHOVEN

*Douze variations sur «La Flûte Enchantée»*  
de Mozart, en Fa majeur, op. 66  
*Douze variations sur «Judah Macchabée»*  
de Haendel, en Sol majeur  
avec Vasso Devetzi

069-02560

## HAYDN

*Les deux Concertos*  
Academy of Saint-Martin-in-the-Fields

069-02767



## PROKOFIEV

*Sinfonia Concertante, op. 125*  
avec The Royal Philharmonic Orchestra  
direction Sir Malcolm Sargent

069-01641

## RICHARD STRAUSS

*Don Quichotte, op. 35*  
*Introduction - Thème - Variations 1 à 5*  
*Variations 6 - 10 - Finale*  
Orchestre Philharmonique de Berlin  
direction Herbert Von Karajan  
Alto Solo Ulrich Koch

069-02641

## BEETHOVEN

*Concerto en Ut majeur, op. 56 («Triple Concerto»)*  
avec Sviatoslav Richter - David Oistrakh  
Orchestre Philharmonique de Berlin  
direction Herbert Von Karajan

069-02042

## RIMSKY-KORSAKOV

*Schéhérazade, op. 35*  
Orchestre de Paris  
direction Mstislav Rostropovitch

069-02527

## DVORAK

*Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104*

## SAINT-SAENS

*Concerto pour violoncelle n° 1 en La mineur op. 33*  
London Philharmonic Orchestra  
direction Carlo Maria Giulini

069-02964

## DUTILLEUX

*Tout un monde lointain*

## LUTOSLAWSKI

*Concerto pour violoncelle*  
avec l'Orchestre de Paris  
direction Serge Baudo et Witold Lutoslawski

069-02687

## CONCERT RUSSE

*Glinka - Moussorgsky -*  
*Borodine - Rimsky Korsakov*  
Orchestre de Paris  
direction Mstislav Rostropovitch

069-02949

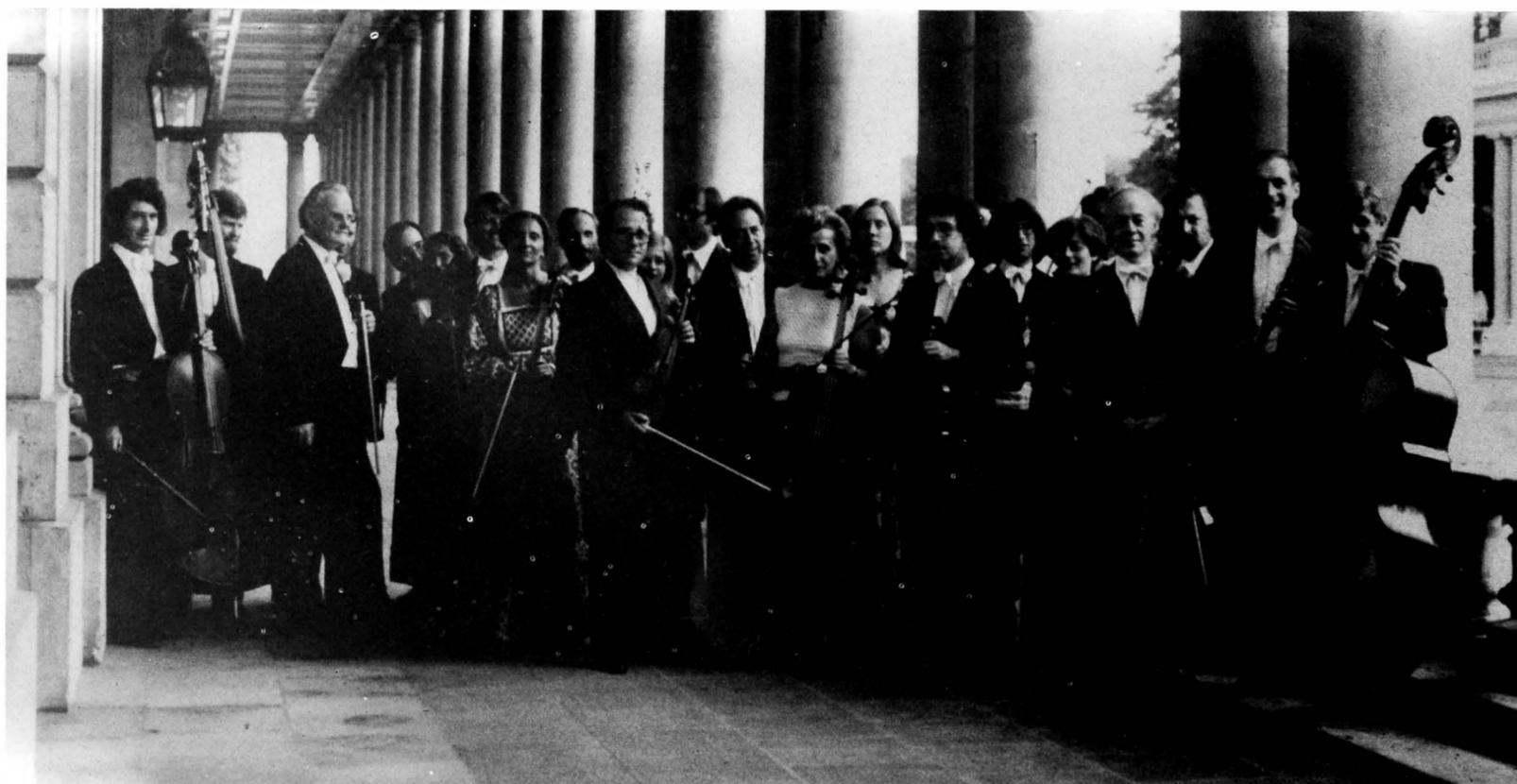


*ROSTROPOVITCH*

*J.-LOUIS GARCIA*



*ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA*



*Vendredi*  
*1<sup>er</sup>*  
*Septembre*  
11ème SOIRÉE

ROSTROPOVITCH  
ENGLISH  
CHAMBER ORCHESTRA  
VIOLON-CONDUCTEUR  
JOSÉ-LUIS CARCIA

MOZART

**Divertimento n° 11 en ré majeur, K. 251**

*allegro molto*  
*menuetto*  
*andantino*  
*menuetto (tema con variazione)*  
*rondo*  
*marcia a la francese*

HAYDN

**Concerto pour violoncelle en ut majeur**

*moderato*  
*adagio*  
*allegro molto*

Entracte

DVORAK

**Nocturne**

TCHAIKOVSKY

**Variations Rococo**

BUREAU DU FESTIVAL

PARIS : Th. ERDOS, 45, Rue La Boétie (8e) - Tél. 265.25.87 - 225.33.41 - 256.05.60

MENTON - Palais de l'Europe - Tél. 35.82.22

*Dir. : Andre BOROCZ*  
*assisté par Carole ANDERSON*  
*et Brigitte HOHMANN*

*Réservation : Monica NOHREN*

---

PHOTOGRAPHIES

Ch. OLIVIER

Clive BORDER

---

Couverture :

• Joueur de Flûte •  
Détail de la Lithographie de Picasso

---

TOUTES REPRODUCTIONS INTERDITES

---

Ariano - Menton



**Notre nom  
est synonyme  
de la perfection  
musicale.**



**YAMAHA**

**dans le monde entier**

Distributeur Exclusif pour la France :

HANLET S.A.

6, rue de Lisbonne - 75 Paris VIII

Tél. : 387 43 45 et 522 66 83