



Ed Ricketts

24^{ème}

**FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE MENTON**

PARVIS
ST-MICHEL
DU
3 AOUT
AU
27 AOUT 1973



Sous le haut patronage

de

LL. AA. SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Ministre des Affaires Culturelles

Monsieur le Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

avec le concours de

l'Office de la Radio-Télévision-Française

COMITE D'HONNEUR

Monsieur Michel BAVASTRO, S. A. R. la Princesse José de BAVIERE-BOURBON, Madame Alegria de BERACASA, Monsieur Pierre de BOISDEFFRE, la Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Miss CAMPBELL, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, le comte ALEC de CASTEJA, Marc CHAGALL, G.E. CROSS, P. DEVAUX, Norbert DUFOURQ, le Prince J.L. de FAUCIGNY-LUCINGE, Marquis de GONTAUT-BIRON, Messieurs IRA SENZ, P.V. de JONGH, G. SUTHERLAND, Lady KENMARE, Messieurs S.J. LANDAU, Marcel LANDOWSKI, Mrs Alvilda LEES-MILNE, Sir Joseph LOCKWOOD, Messieurs Paul-Marie MASSON, Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Darius MILHAUD, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, Marc PINCHERLE, M. RIBOLLET, ROSENGARTEN, K. TERECHKOVITCH, L. VEDER, Madame H. von WANGENHEIM., Monsieur A. WOLF.

IN MEMORIAM

S.A.R. le Prince JOSE de BAVIERE-BOURBON, Jean COCTEAU, Daisy FELLOWES, Samson FRANÇOIS, Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Robert CASADESUS.

COMITE DE PATRONAGE A MENTON

Monsieur Francis PALMERO

Sénateur-Maire de Menton
Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes

Messieurs Lucien RHEIN, Premier adjoint au Maire, le Recteur Gilbert MAYER, François FERRIE, Secrétaire Général du Comité des Fêtes ; Antoine ROSSET, Trésorier Général du Comité des Fêtes ; Pascal MOLINARI, Ingénieur Conseil de la ville ; Marcel BIANCHERI, Ingénieur en chef de la ville ; Bernard TARDY, Directeur du Tourisme.

Direction Artistique : André BOROCZ

le monde direct au départ de Nice 21 pays 33 escales

les centres d'affaires

Paris, Lyon, Strasbourg, Bruxelles, Genève, Zurich, Amsterdam,
Londres, Rome, Milan, Madrid, New-York, Washington

le soleil et l'art méditerranéens

Athènes, Beyrouth, Tel-Aviv, Damas, Le Caire, Tunis, Alger, Constantine
Agadir, Casablanca, Rabat, Barcelone, Ajaccio, Bastia, Marseille

l'évasion

Dakar, Buenos-Aires, Santiago-du-Chili, Koweït, Téhéran

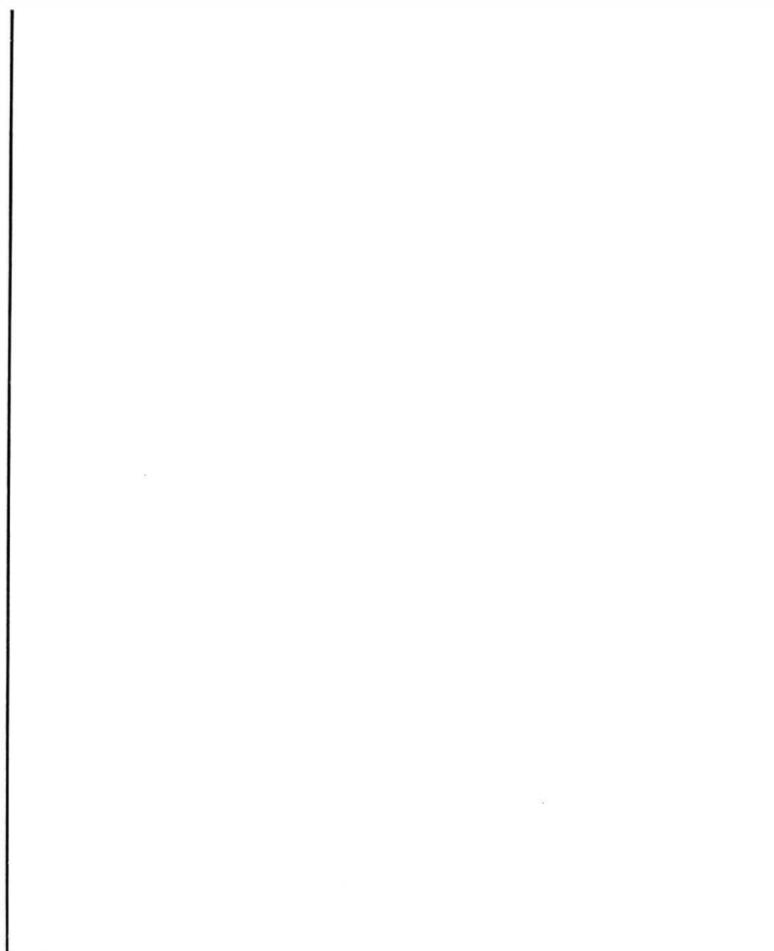
Nice, première tête de ligne Air France après Orly
vous ouvre le monde des affaires, des vacances et du tourisme

Pour tous renseignements consulter votre Agent de voyages ou

AIR FRANCE

7, AV. GUSTAVE V - NICE - TEL : 83.18.18. - 2, PLACE DE GAULLE - CANNES - TEL : 39.39.14

FRANÇOISE PARROT



GABRIEL TACCHINO

**Notre nom
est synonyme
de la perfection
musicale.**



YAMAHA

dans le monde entier

Distributeur Exclusif pour la France :

HANLET S.A.

6, rue de Lisbonne - 75 Paris VIII

Tél. : 387 43 45 et 522 66 83

Vendredi

3

Août

1^{re} SOIRÉE

ORCHESTRE DE L'O.R.T.F.
NICE COTE D'AZUR

DIRECTION :

POL MULE

SOLISTES :

FRANÇOISE PARROT

GABRIEL TACCHINO

LE TOMBEAU DE COUPERIN

Maurice RAVEL

Suite d'orchestre

Prélude

Forlane

Menuet

Rigaudon

(Hautbois solo : André HOURMILOUGUE)

CONCERTO POUR DEUX PIANOS ET ORCHESTRE

Francis POULENC

(Solistes : Gabriel TACCHINO et Françoise PARROT)

ENTR'ACTE

LA ORACION DEL TORERO

TURINA

Pour instruments à cordes

SYMPHONIE N° 41 EN UT MAJEUR dite "JUPITER"

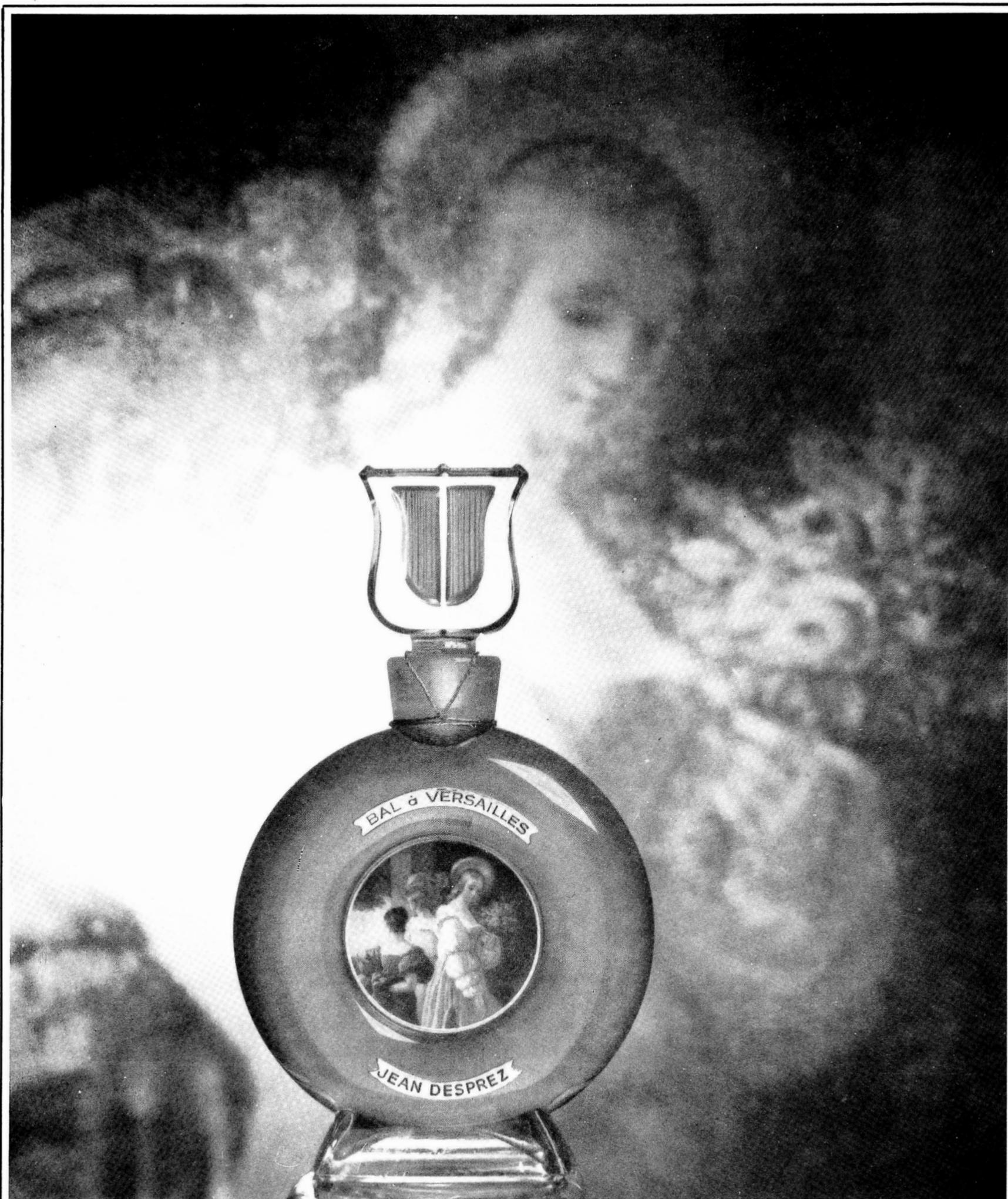
MOZART

Allegro vivace

Andante cantabile

Menuetto

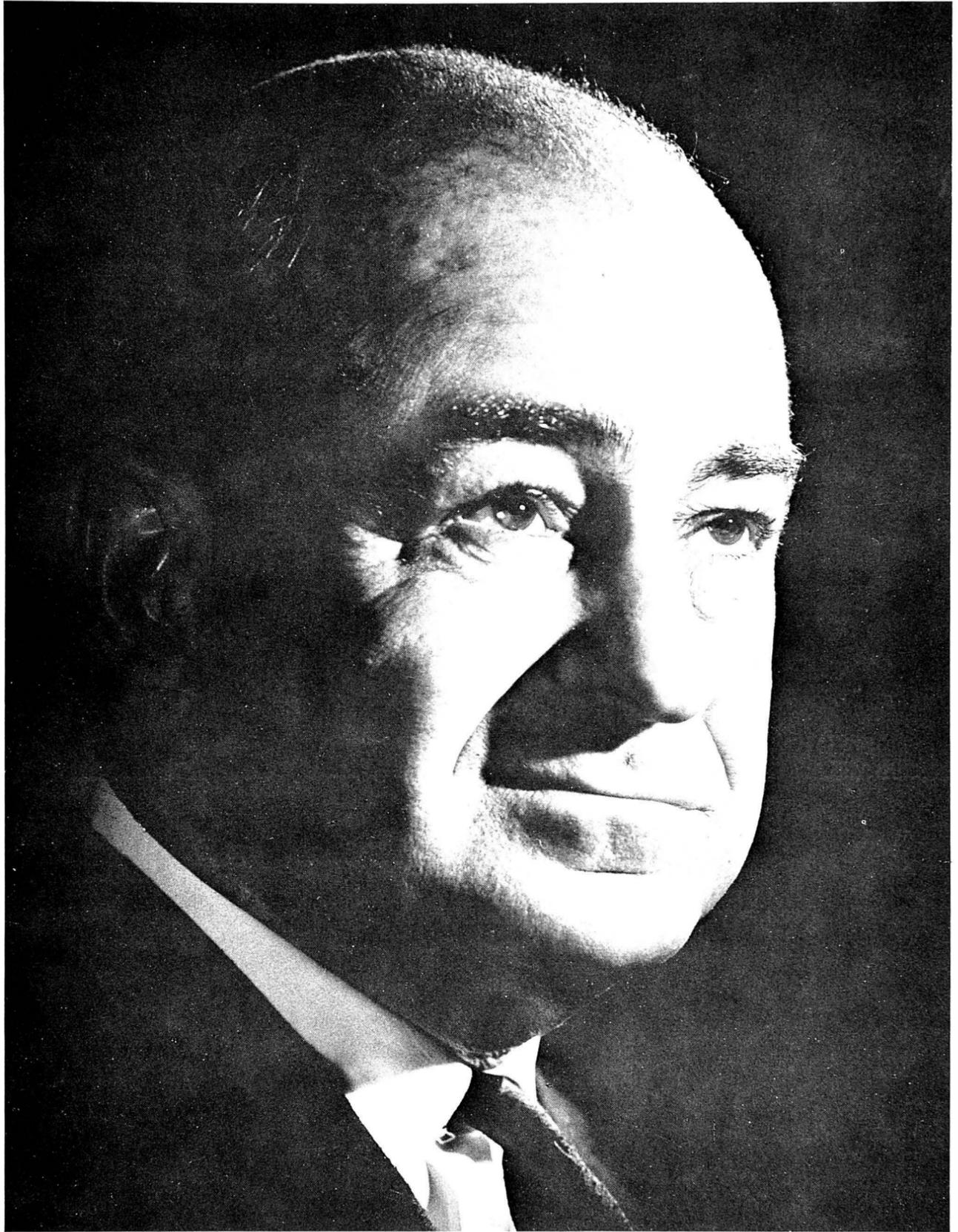
Molto allegro



BAL à VERSAILLES

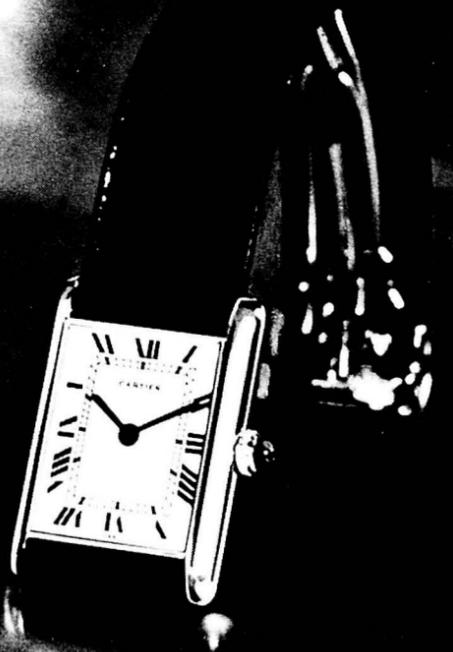
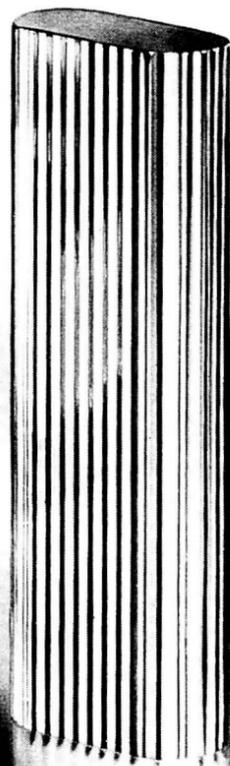
*Jean
Desprez*

PARFUMEUR - PARIS



SHURA CHERKASSKY

les must[®] de *Cartier*
Paris



Lundi

6

Août

2^{me} SOIRÉE

SHURA CHERKASSKY

Récital de Piano

SUITE DE PIECES

LULLY

VARIATIONS ET FUGUE SUR UN THEME DE HÆNDEL

BRAHMS

ENTR'ACTE

ILE DE FEU N° 1 ET 2

MESSIAEN

BARCAROLLE EN FA DIESE MINEUR OP. 26 N° 1

LIADOW

BURLESQUE

MANA ZUCCA

POLONAISE EN DO DIESE MINEUR OP. 26 N° 1

CHOPIN

POLONAISE EN LA BEMOL MAJEUR OP. 53

CHOPIN



Photo J.-P. LELOIR

Jean-Pierre RAMPAL

*

Plus de 45 Disques enregistrés

EXCLUSIVITE
DISQUES



Noblesse de **ERATO** *votre discothèque*



JEAN-PIERRE RAMPAL

PORTO
CINTRA

*Trois siècles
de tradition*



Mercredi

8

Août

3^{me} SOIRÉE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL
DE FRANCE

VIOLON-CONDUCTEUR :

Jean-Pierre WALLEZ

SOLISTE :

Jean-Pierre RAMPAL

CONCERTO EN FA MAJEUR POUR TROIS VIOLONS

VIVALDI

Allegro
Andante
Allegro

CONCERTO POUR DEUX VIOLONS "ECHO"

VIVALDI

Allegro
Larghetto
Allegro

CONCERTO EN RE MAJEUR POUR FLUTE OP N° 3 "IL CARDELLINO"

VIVALDI

Allegro
Andante
Allegro

ENTR'ACTE

CONCERTO POUR FLUTE ET VIOLON EN UT MINEUR P. 436

VIVALDI

Allegro ma poco cantabile
Andante molto
Allegro

CONCERTO POUR TROIS VIOLONS

TELEMANN

Allegro
Andante
Allegro molto

CONCERTO POUR FLUTE EN SOL MAJEUR OP 29

Karl STAMITZ

Allegro
Andante mon non troppo
Rondo

AMEUBLEMENT

LIVRAISON A DOMICILE

EXPOSITION DE MEUBLES

LE SAINT-MICHEL
Rue Général Galliéni

A. Grillo-L. Pastor

19 et 22. Rue St-Michel-MENTON

Tél. 35.71.24



INSTALLATIONS DIVERSES
DEVIS SUR DEMANDE

C.C.P. Marseille 799.17

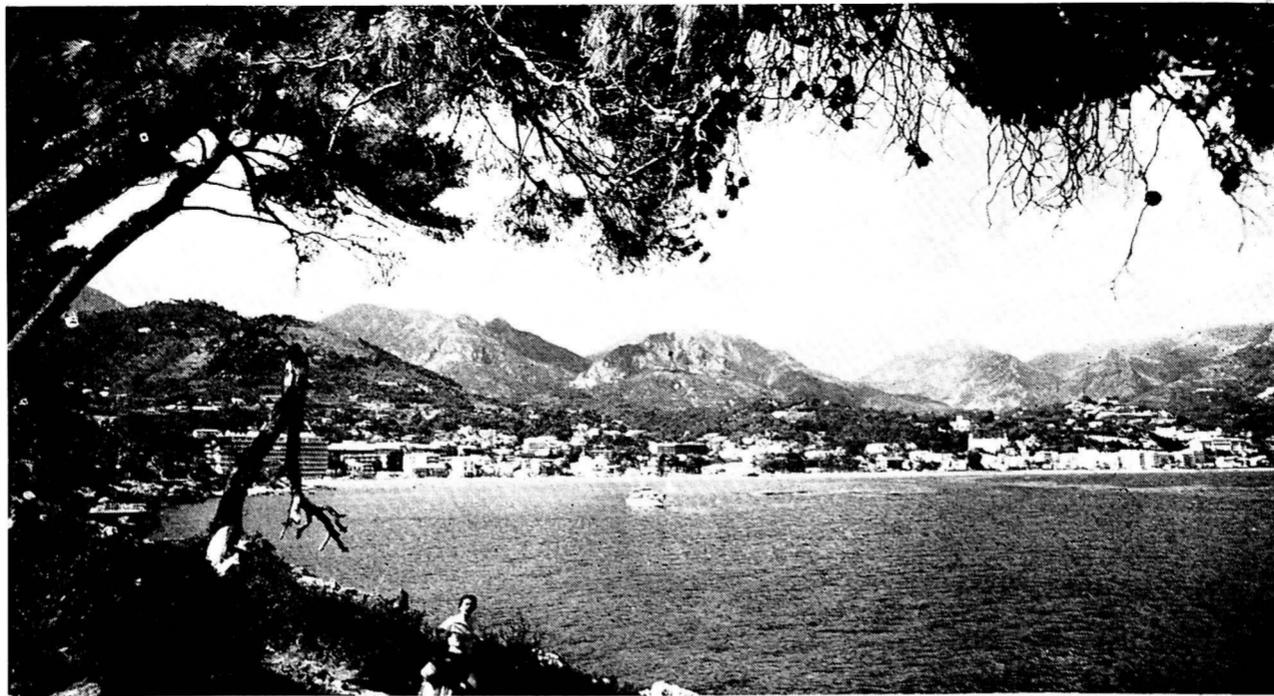
EXPEDITIONS DE FRUITS CONFITS POUR TOUS PAYS

CONFISERIE - PATISSERIE - CHOCOLATS - TEA ROOM - GLACES

Honoré Bosio

COTTARD, Suc.

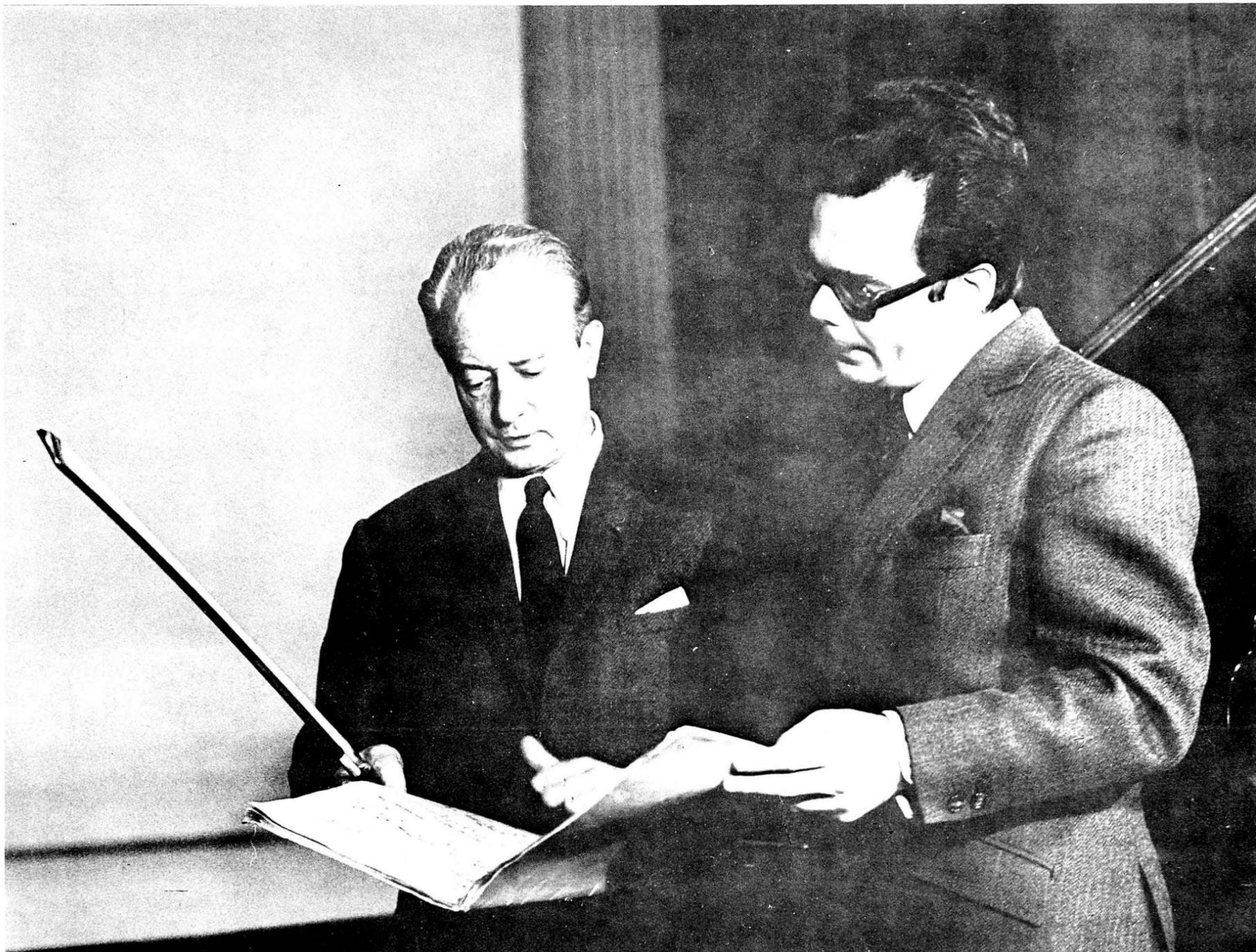
19, Rue Partouneaux ☆ MENTON ☆ Tél. 35.70.95



La Côte d'Azur est le pays des fleurs

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

est le lieu rêvé pour les respirer



PIERRE FOURNIER - JEAN FONDA



PIERRE FOURNIER

SCHUMANN

Concerto en la mineur op. 129

TCHAIKOVSKY

Variations sur un thème rococo op 33

— Philharmonia Orchestra, direction Sir Malcolm Sargent C 053-01972

BRAHMS

Double concerto en la mineur op. 102

avec David Oïstrakh

— Philharmonia Orchestra, direction Alceo Galliera C 053-01974

GABRIEL TACCHINO

POULENC

Suite Française - Novelettes n° 1 à 3

Mouvements perpétuels - 3 nocturnes

Presto en si bémol - Pastourelle - Toccata - Valse

CVC 2057

CHOPIN

Polonaise en la bémol majeur op. 53

Fantaisie en fa mineur op. 49

Scherzo n° 3 en ut dièse mineur op. 39

Ballade n° 1 en sol mineur op. 23

C 045-10 005

POULENC

Aubade - Concerto pour piano et orchestre

— Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
direction Georges Prêtre

CVA 917

PROKOFIEV

Suggestion diabolique

Sonates piano n° 2 et n° 3

Gavotte extraite de la symphonie classique

Roméo et Juliette

(extraits de la suite pour piano)

CVA 839

PATHE MARCONI



Jeudi

9

Août

4^{me} SOIRÉE

PIERRE FOURNIER

VIOLONCELLE

JEAN FONDA

PIANO

ADAGIO ET ALLEGRO OP. 70

3 Fantasiestücke

SCHUMANN

SONATE N° 3 OP. 69

Allegro ma non tanto
Scherzo
Adagio cantabile, allegro vivace

BEETHOVEN

ENTR'ACTE

SONATE OP. 35

Allegro moderato
Scherzo
Andante
Allegretto

CHOSTAKOVICH

INTRODUCTION ET POLONAISE BRILLANTE OP. 3

(Originale pour violoncelle et piano)

CHOPIN



Grizeaud-Ascot

... tant qu'il y aura des femmes



JEAN-PIERRE WALLEZ

BRUNO RIGUTTO

Prestige du Cadeau

TOI et MOI

11, Cours de Verdun - MENTON

Tél. 35.83.59

ELLE et LUI

Cristaux Bohème - Arts Florentin et Vénitien

Porcelaine Sèvres - Céramiques VALLAURIS, CAPODIMONTE

Ferronneries.

Exclusivités.

Samedi
11
Août
5^{me} SOIRÉE

JEAN-PIERRE WALLEZ

VIOLON

BRUNO RIGUTTO

PIANO

SONATE N° 1

SCHUBERT

Allegro
Maestoso
Andante
Allegro

SONATE

DEBUSSY

Allegro vivo
Intermezzo
Finale (Molto animato)

ENTR'ACTE

SONATE

RAVEL

Allegretto
Moderato
Allegro

SONATE N° 1 EN FA MINEUR

PROKOFIEV

Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegrissimo

PRIX BERACASA

Le Festival de Musique de Menton, sur l'initiative de Madame Alégria de BERACASA, Présidente des Amis de la Musique, et de Monsieur Francis PALMERO, Sénateur-Maire, a organisé un concours de piano pour les pianistes de moins de 28 ans, en mémoire du Prince José de BAVIERE-BOURBON, un des fondateurs du Festival, disparu il y a quelques années, qui a consacré sa vie au piano.

Les six candidats invités furent désignés par :

Arturo BENEDETTI MICHELANGELI, Robert CASADESUS, Wilhelm KEMPF, Arthur RUBINSTEIN, la Princesse de BAVIERE-BOURBON, par entente avec la Direction des Arts et de la Musique de Madrid, Madame Alégria de BERACASA, par entente avec les personnalités et organismes musicaux de Caracas.

Le concours a eu lieu les 9 et 10 novembre 1972 à la Salle Gaveau à Paris.

Le jury présidé par Arturo BENEDETTI MICHELANGELI et le public qui a ajouté son vote au jury, ont désigné Arlène PORTNEY, (Washington, comme premier prix.

Le Festival de Musique de Menton est heureux de présenter Arlène PORTNEY pour son premier concert en France.

C'est Robert CASADESUS, notre grand pianiste disparu, qui l'a désignée pour participer au Prix BERACASA. En son souvenir, Arlène PORTNEY a inscrit sur son programme une œuvre du grand artiste : La toccata.

*

Pendant plus de quinze ans le Festival de Musique de Menton a été conseillé, encouragé, promu et aidé par un être exceptionnel, grand musicien, magnifique pianiste, que fut le Prince José de BAVIERE-BOURBON.

Avec sa simplicité légendaire, son amour de la musique, il était ami des plus grands musiciens de notre époque. Son rayonnement s'étendait sur tous ceux qui eurent le privilège de le connaître.

Sa disparition a laissé un vide qui ne diminue point avec les années qui passent, bien au contraire. Son souvenir prend une dimension qui dépasse celui d'un être cher disparu trop tôt.

C'est pour cela que ses amis — Carlos et Alegria de Beracasa, le Festival de Musique de Menton, Francis Palmero, sénateur-maire — ont fondé un prix pour les jeunes pianistes. Ainsi, ils continuent son œuvre à laquelle il offrit son existence : servir la musique.

Les fleurs que nous apportons autour du 1^{er} novembre en son souvenir sont les Nocturnes de Chopin, les Impromptus de Schubert, les Sonates de Beethoven.

Tout ce qu'il aimait...

(André Borocz, le 10 novembre 1972)



ARLENE PORTNEY



©EFFVENTE

WEIL de WEIL

un tout nouveau parfum

JEAN-PIERRE WEIL VOUS RACONTE...

« Depuis longtemps, je voulais créer un parfum différent.
Je le voulais, dans son essence, d'une amplitude pleinement florale.
Je le présentais léger et, comment dire... envoûtant. Frais et un petit peu pervers.

Aimable, mais sérieux comme le bonheur.

Au bout du monde, j'ai découvert les fleurs les plus belles,
les senteurs les plus rares. Celles qui font naître le sourire, le désir.
Je les ai emprisonnées dans Weil de Weil, mon tout nouveau parfum »

Lundi

13

Août

6^{me} SOIRÉE

ARLÈNE PORTNEY

(1^{er} Prix Beracasa 1972)

Récital de Piano

SONATE EN DO MAJEUR K. 576

MOZART

Allegro
Adagio
Allegretto

SONATE EN SI MAJEUR OP. 53
("Waldstein")

BEETHOVEN

Allegro con brio
Introduzione : Adagio molto
Rondo : Allegretto moderato
Prestissimo

ENTR'ACTE

SONATE EN SI BEMOL MINEUR OP.35

CHOPIN

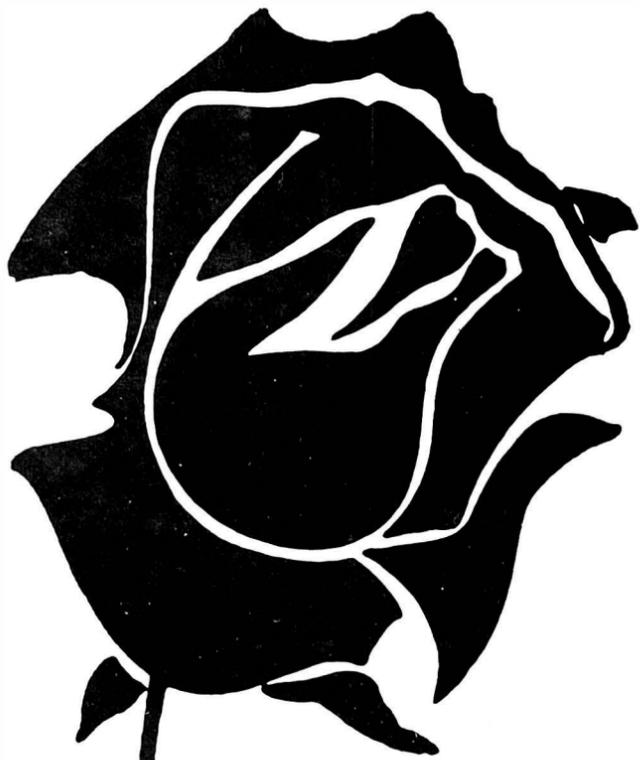
Grave
Doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre
Finale : Presto

ONDINE DE GASPARD DE LA NUIT

RAVEL

TOCCATA

Robert CASADESUS



interflora

**Transmettez
des fleurs
par les
fleuristes
interflora**

Seuls les fleuristes
Interflora livrent
dans toutes les villes
de France.



interflora





HENRYK SZERYNG

Le premier péché,
en fait, a été le péché
de gourmandise.

Car autant que l'on s'en
souviennent, c'est la satisfac-
tion gustative d'un fruit
qui tenta la pre-
mière femme.

Mais depuis,
le jardin clos
des tentations
gourmandes s'est déli-
cieusement agrandi.

Et maintenant,
Belin a inventé 200
petits péchés
pâtisseries.
Salés et
Sucrés à
savourer
en paix ou
ensemble.

Et avec notre
absolution.

Biscuits Belin
4, place de la Concorde
Paris 8ème.

Jeudi
16
Août

HENRYK SZERYNG

Récital de Violon

7^{me} SOIRÉE

SONATE EN RE MAJEUR OP 12 N° 1

BEETHOVEN

Allegro con brio
Thema con variationi
Andante con moto
Rondo
Allegro

PARTITA N° 3 EN MI MAJEUR

J.S. BACH

Préludio
Loure
Gavotte en rondo
Menuet I
Menuet II
Bourrée
Gigue

SCHERZO

BRAHMS

ENTR'ACTE

RECITATIVO ET CAPRICCIO

F. KREISLER

PRELUDIO

CARRILLO

ROMANCE ANDALUSE

SARASATE

ZAPATEADO

SARASATE

Jolie Madame...

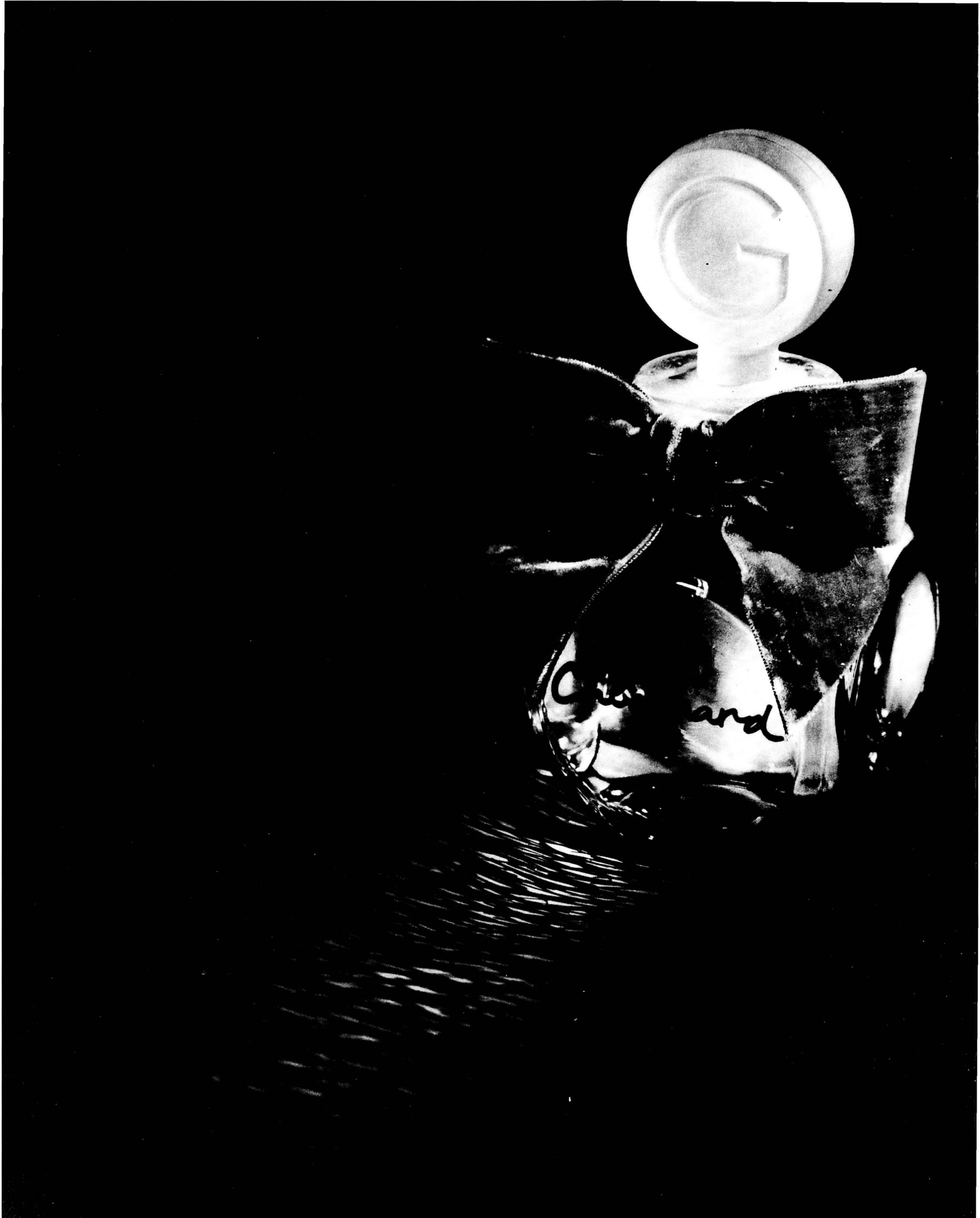


Balmain

Parfum, eau de toilette, ligne de bain.



SAINT-PREUX - ELIZABETH LARUE



PARFUMS GRÈS PARIS

Lundi

20

Août

8^{me} *SOIRÉE*

SAINT-PREUX ET SON ENSEMBLE

Il aime les contes de Fées et sa vie y ressemble. Tout récemment, Paris découvrait son visage de grand enfant émerveillé, son regard bleu qui rendrait envieus le plus tendre des pastels.

Mais SAINT-PREUX existait depuis longtemps. A 5 ans, le piano était son jouet favori. A 6 ans, il improvisait à l'orgue de courtes pièces sous le regard complice de son professeur, le curé de la paroisse d'un village de Vendée où il fut élevé.

Ferait-il une carrière de concertiste, de compositeur ?

En août 1969, tout se décide au Festival de Sopot, en Pologne. Il y dirige un orchestre de 70 musiciens qui interprètent une de ses œuvres "La Valse de l'Enfance".

Il reçoit le prix de la Presse Internationale.

Inspiré par son voyage dans le pays de Chopin, il compose pendant son séjour les premières mesures de son fameux "Concerto pour une voix"...

Ce concerto fait rapidement le tour du Monde. On le trouve en tête du Hit Parade tant en France qu'à l'étranger. Il reçoit même un disque d'or au Japon. Il a alors 21 ans...

De formation classique SAINT-PREUX, après le "Concerto pour une voix" compose de nombreuses pièces : Prélude pour piano - Andante pour trompette - Concerto pour piano - Adagio pour trompette - Sonate Vendéenne - Allegro - Harmonies - Impromptu - Variations - Divertissements - Toccata

En 1972 avec "Le Piano sous la Mer" SAINT-PREUX réconcilie tous les styles, aborde la musique concrète, sérielle qui pour lui se marie avec bonheur et audace au tempo des plus classiques.

Début 1973, il donne son premier concert public à Paris en l'Eglise Saint-Roch, avec la jeune chanteuse américaine Elizabeth LARUE, 20 ans, qu'il vient de découvrir, ils remportent un énorme succès.

Son disque "La Passion" où il retrouve sa première manière, abandonnant la formule de groupe pour une formation plus importante, comprenant un orchestre de Chambre, une chorale et des solistes.



GEORGES SOLCHANY

BEETHOVEN

33 Variations sur une valse de Diabelli op. 120

C 065-12 051

BRAHMS

Trois quatuors pour piano et cordes :

— N° 1 en sol mineur op. 25

— N° 2 en la bémol majeur op. 26

— N° 3 en ut majeur op. 60

BRAHMS

Quintette en fa mineur op. 34 pour piano et cordes
(avec le Quatuor Hongrois)

BRAHMS

Scherzo en mi bémol majeur op. 4
Variations sur un thème de Schumann op. 9

C 065-10 730/3

PATHE MARCONI





GEORGES SOLCHANY

HONG TRAN

RESTAURANT CHINOIS ET VIETNAMIEN
DE TOUT PREMIER ORDRE

洪陳飯店

SALLE CLIMATISEE - OUVERT TOUTE L'ANNEE
PLAGE PRIVEE - MATELAS - PARASOLS - KAYACS - JEUX - NATATION

Quai Laurenti - MENTON

Réservation 35.44.47

POUR VOS SOUPERS...

Rue Longue

a deux pas du Festival

L'Oubliette

Pizzeria

Ses Spécialités

Pizzas

Plats du Pays

Paëlla avec Songria

son four à bois

Jeudi

23

Août

GEORGES SOLCHANY

Récital de Piano

9^{me} SOIRÉE

CONCERTO ITALIEN

BACH

Moderato
Andante
Allegro vivace

PARTITA N° 1 EN SI BEMOL MAJEUR

BACH

Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

SONATE EN UT MINEUR. OPUS 111

BEETHOVEN

Maestoso
Allegro con brio ed appassionato
Arietta
Adagio molto semplice e cantabile

ENTR'ACTE

SONATE EN SOL MAJEUR. OPUS 79

BEETHOVEN

Presto alla tedesca
Andante
Vivace

SONATE EN MI BEMOL MAJEUR. OPUS 81 a "LES ADIEUX"

Adagio
Allegro
Andante espressivo
Vivacissimamente

*" Evocation méditerranéenne où
l'artiste a exprimé son romantisme
et sa culture latine" (Bac)*

VISITEZ...

L'œuvre de FERDINAND BAC

LES COLOMBIÈRES

SES CÉLÈBRES JARDINS (SITE CLASSÉ)

SA RESIDENCE DE HAUTE VALEUR ARTISTIQUE

RESTAURANT

THÉ

HOTEL

*Repas servi dans l'Atrium
" Au Jardin d'Homère "*

TÉLÉPHONE: 35.71.90

Boulevard de Garavan à MENTON



Orchestre F. LISZT DE BUDAPEST



Le Feu d'Artifice du 14 Juillet Illumine les Plages de Garavan

Menton vous offre :

CORSI SOUS LES ETOILES : 13 et 26 Août

Au pied du Vieux Menton
dans la Baie de Garavan illuminée

Défilé de chars lumineux
Musiques
Batailles de confetti

Régates - Courses Croisières

Championnat BIG GAME FiSHING
Port de Menton-Garavan

Tournoi de Tennis

Tournoi de Bridge

Tir au Vol Club

Centre International de Plongée Sous-Marine

Concerts quotidiens au Kiosque des Terrasses George V

MUSEE MUNICIPAL :

Les Pionniers de la Biennale

MUSEE JEAN COCTEAU : Bastion du Port

HOTEL DE VILLE :

Salle des Mariages décorée par Jean COCTEAU

BIBLIOTHEQUE : Palais de l'Europe

Lecture sur place
Prêt de livres

VISITES COMMENTEES DU VIEUX MENTON



IGOR OISTRAKH

IGOR OISTRAKH

CHAUSSON

Poème Op. 25

RAVEL

Tzigane, Rhapsodie concertante

SAINT-SAENS

Introduction et Rondo capriccioso Op. 28

Havanaise Op. 83

— Orchestre Symphonique de la Radio de l'U.R.S.S.,
direction Guennadi Rojdestvenski

LDX 78 418

LALO

Symphonie Espagnole pour violon et orchestre en ré mineur Op. 21

— Orchestre Symphonique de Moscou,
direction David Oïstrakh

LDX 78 412

MOZART

**Symphonie Concertante, pour violon et alto
en mi bémol majeur K. 364**

Victor Pikaisen, violon

Igor Oïstrakh, alto

(avec **Sérénade en sol majeur K. 525, "Petite Musique de Nuit"**)

— Ensemble de Chambre de l'Orchestre Philharmonique
de Moscou, direction Igor Oïstrakh

LDX 78 509

TCHAIKOVSKY

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur Op. 35

— Orchestre Philharmonique de Moscou,
direction David Oïstrakh

LDX 78 393 G.U.

Samedi
25
Août
10^{me} SOIRÉE

ORCHESTRE FRANZ LISZT
DE BUDAPEST

DIRECTION ET SOLISTE :
IGOR OISTRAKH

CONCERTO POUR VIOLON ET HAUTBOIS EN RE MINEUR

BACH

Allegro
Adagio
Allegro

CONCERTO POUR VIOLON N° 3 EN SOL MAJEUR K. 216

MOZART

Allegro
Adagio ma non tanto
Finale rondo

ENTR'ACTE

CONCERTO POUR VIOLON N° 3 EN SOL MINEUR

BACH

Allegro
Adagio
Allegro assai

"LINZ" SYMPHONIE EN SOL MAJEUR K. 425

MOZART

Allegro
Andante
Minuetto
Presto

BIENVENUE
WELCOME

BENVENUTO
WILLKOMMEN

AU

Sea Club

MONTE-CARLO - Avenue Princesse Grace

TOUS LES JOURS APERITIF AVEC ORCHESTRE sur la Terrasse de la Piscine de 18 h. à 19 h. 30

Musique et chants du folklore d'Europe Centrale

Soirée Dansante Attractive

à 22 heures

avec l'Orchestre Attractif

VINITZKI

Dimanche et Jours Fériés MATINEE DANSANTE à 18 heures

Entrée libre - Free entrance

Réservation 30.82.36 à partir de 17 h.

Les plus belles propriétés de la Côte d'Azur sont vendues par

JOHN TAYLOR *and Son*

Agents Immobiliers depuis 1864

Siège Social à CANNES

Succursales :

NICE

CAP FERRAT

SAINT-TROPEZ



*Ci-contre : villa en bord de mer
immédiat à proximité de Monte-Carlo*

Pavillon d'amis - Parc 4.000 m².

20, Boulevard des Moulins — MONTE-CARLO — Tél. 30.50.43

Lundi

27

Août

11^{me} SOIRÉE

TRIO RIST

RENAUD FRANÇOIS

FLUTE

GERARD FREMY

PIANO

SIMONE RIST

VOIX

SONATE EN MI BEMOL MAJEUR

J.S. BACH

Flûte et piano

SIX PETITES SUITES POUR PIANO OP. 19

A. SCHOENBERG

QUATRE CHANTS RUSSES

I. STRAVINSKY

Chant et piano

AIR DE LA CANTATE DU CAFE

J.S. BACH

Chant, flûte et continuo

ENTR'ACTE

KLAVIERSTUCK N° 9

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Piano solo

SEQUANZA

L. BERIO

Flûte solo

QUATRE LIEDER

J.S. BACH

*Komm süsßer Tod
So oft ich meine Tabakpfeife
Gedenke doch mein Geist zurück
Bist du bei mir*

AUS DEN SIEBEN TAGEN

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

(Première audition en France)

Version voix, flûte et piano

BUREAU DU FESTIVAL :
PARIS : Th. ERDOS, 45, Rue La Boétie (8^e) - Tél. 265.25.87 - 225.33.41 - 256.05.60

M E N T O N - 14, Avenue Carnot - Tél. 35.82.22

Dir. : André BOROCZ

Réservation : Monica NOHREN
avec le concours de Madame Georges LAVEYSSIÈRE

★

PHOTOGRAPHIES
Ch. OLIVIER

JUDLIN

★

TOUTES REPRODUCTIONS INTERDITES

★★★



Audace...

**un nouveau
parfum
signé
Rochas**