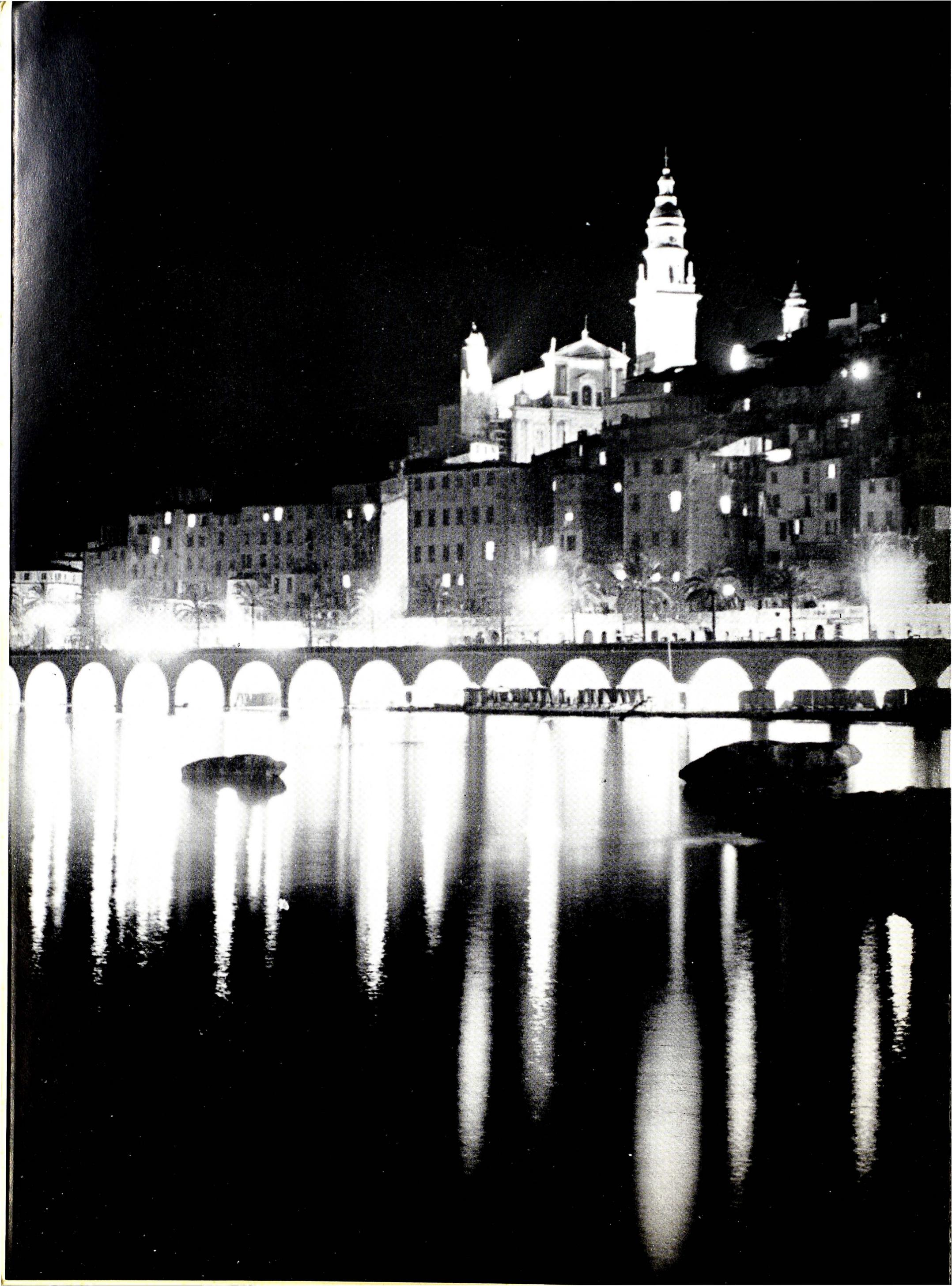




TREIZIÈME
FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE MENTON

PARVIS
ST-MICHEL
DU
31 JUILLET
AU
14 AOUT 1962



Sous le haut Patronage

de

LL. AA. SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Ministre de l'Éducation Nationale

Monsieur Pierre-Jean MOATTI

Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

Jean COCTEAU

de l'Académie Française

Monsieur Jean MEDECIN

Député-Maire de Nice

avec le concours de la

Radiodiffusion-Télévision-Française

COMITÉ D'HONNEUR

Messieurs Michel BAVASTRO, S. A. R. le Prince JOSE de BAVIERE-BOURBON, Pierre BLASINI, La Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, Marc CHAGALL, E. CORNIGLION-MOLINIER, G. E. CROSS, P. DEVAUX, J. G. DOMERGUE, Lady FELLOWES, Norbert DUFOURQ, Marquis de GONTAUT-BIRON, Monsieur le Chanoine ḠOUGET, Messieurs J. W. GURNEY, Emile HUGUES, P. V. de JONGH, Madame Henry de JOUVENEL, Lady KENMARE, Monsieur J. KUBLER, Mrs Avilda LEES-MILNE, Sir Joseph LOCKWOOD, Madame Marguerite LONG, Monsieur Paul-Marie MASSON, Miss Elsa MAXWELL Messieurs Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Darius MILHAUD, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, Paul PARAY, Marc PINCHERLE, Joseph RAYBAUT, Monseigneur RÉMOND, Messieurs M. RIBOLLET, M. A. ROSENGARTEN, Alex ROUBERT, R. SCHICK, H. TOMASI, L. VEDER, Glenn WALLICHS, A. WOLF.

COMITÉ D'ORGANISATION

Monsieur Francis PALMERO

Député-Maire de Menton

Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes

Président du Comité des Fêtes et des Arts

Messieurs Henri BORDONI, Premier Adjoint; Arnold SOMAZZI, Conseiller Municipal, Président du Syndicat des Hôteliers; Gaston TESTAS, Président-Directeur du Comité des Fêtes; Miss CAMPBELL; Docteur René GALAVIELLE; Louis MORENO, Président du Syndicat d'Initiative; François FERRIE, Conseiller Municipal, Secrétaire Général du Comité des Fêtes; Antoine ROSSET, Trésorier Général du Comité des Fêtes; Pascal MOLINARI, Ingénieur en Chef de la Ville; Eugène DOMERGUE, Directeur Administratif du Syndicat d'Initiative.

Direction artistique: André BOROCZ



quintette
Marie-Claire JAMET

Jean-Pierre RAMPAL
Robert VEYRON-LACROIX

Lily LASKINE

QUINTETTE MARIE-CLAIRE JAMET

GRAND PRIX DU DISQUE

Maurice Ravel INTRODUCTION ET ALLEGRO pour harpe avec quatuor à cordes, flûte et clarinette.

Florent Schmitt SUITE EN ROCAILLE op. 84 pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe.

Albert Roussel SÉRÉNADE op. 30 pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe.

M.-C. JAMET, harpe — C. LARDÉ, flûte — G. DEPLUS, clarinette — J. SANCHEZ et J. DEJEAN, violons —
 C. LEQUIEN, alto — P. DEGENNE, violoncelle —

1 disque 30 cm Art.
 Mono LDE 3173
 Stéréo STE 50061

JEAN-PIERRE RAMPAL — ROBERT VEYRON-LACROIX

J.S. Bach INTÉGRALE DES 8 SONATES pour flûte et clavecin, flûte et basse continue, flûte seule.

2 disques 30 cm Art.
 (pouvant être achetés séparément)
 Mono LDE 3221 et 22
 Stéréo STE 50121 et 22

LILY LASKINE avec Jean-Pierre Rampal

Mozart CONCERTO pour flûte et harpe (K. 299).

Orchestre de chambre et Direction Jean-François PAILLARD

1 disque 30 cm Art.
 Mono LDE 3087
 Stéréo STE 50020

Mardi

31

Juillet

1^{re} SOIRÉE

FRANCIS POULENC
BERNARD KRUYSEN
QUINTETTE M. C. JAMET

M. C. JAMET, Harpe
Ch. LARDÉ, Flûte
J. SANCHEZ, Violon
C. LEQUIEN, Alto
P. DEGENNE, Violoncelle

Quatuor en ré majeur, K. 285
pour flûte, violon, alto, violoncelle
Allegro - Adagio - Rondo

W. A. MOZART

Deux poèmes de Paul Verlaine
Le son du cor s'afflige
L'échelonnement des haies

C. DEBUSSY

Trois chansons de France
Rondel (Charles d'Orléans)
La grotte (Tristan Lhermite)
Rondel (Charles d'Orléans)

Fêtes Galantes de Paul Verlaine
2^e recueil
Les Ingénues
Le Faune
Colloque sentimental

Sonate pour flûte, alto et harpe
Pastorale - Interlude - Final

C. DEBUSSY

entr' acte

Sérénade Op. 30 pour flûte, violon,
alto, violoncelle et harpe
Allegro - Andante - Presto

F. POULENC

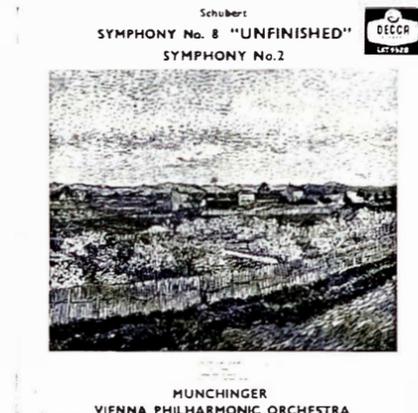
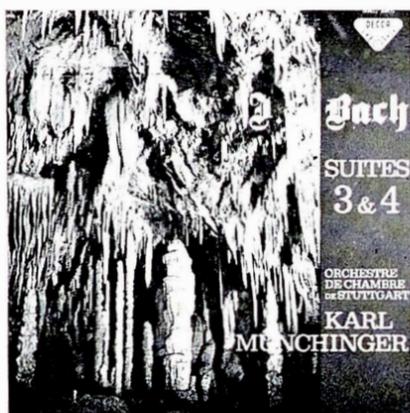
Sonate pour flûte et piano
Allegro malinconico - Cantilène - Presto giocoso

A. ROUSSEL

K A R L M Ü N C H I N G E R

avec l'orchestre de Chambre de Stuttgart

| | |
|--|-----------------------|
| Suites n° 1 & 2 - J. S. Bach | LXT 5664/5 SXL 2300/1 |
| Concertos Brandebourgeois - J. S. Bach (intégrale) | LXT 5512/3 SXL 2125/7 |
| Les Quatre Saisons - Vivaldi | LXT 5519 SXL 2019 |
| L'Offrande Musicale - J. S. Bach | LXT 5036 SXL 2204 |



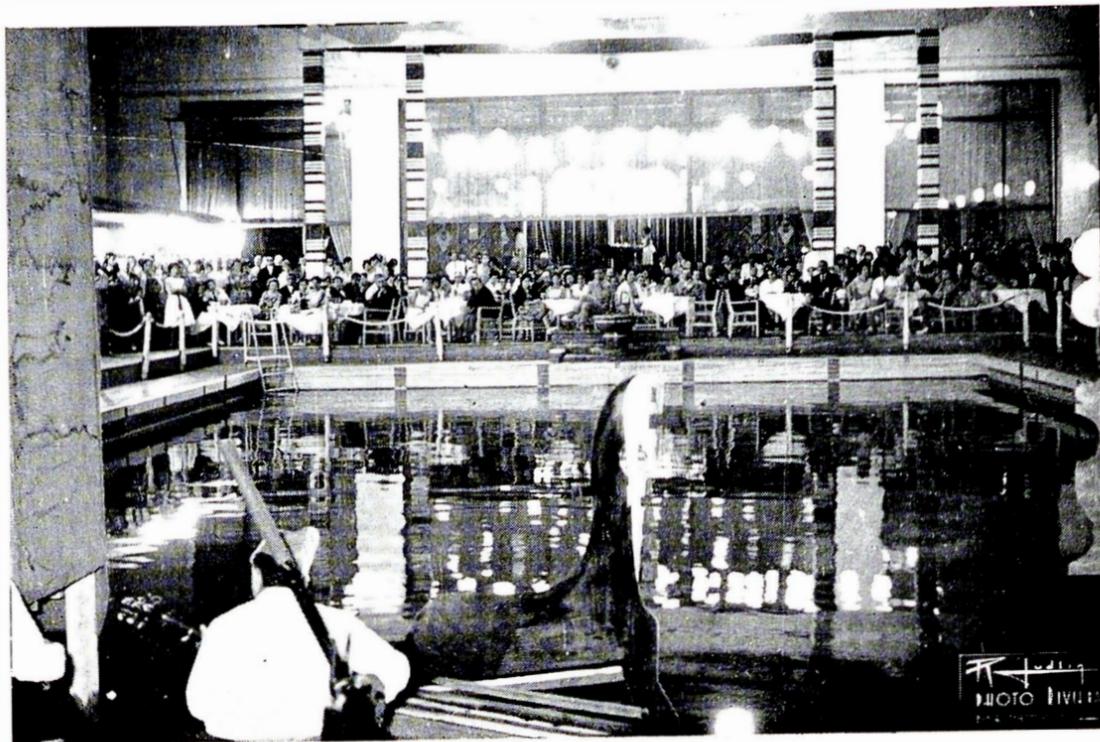
avec l'orchestre Philharmonique de Vienne

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Suites n° 2 & 8 - Schubert | LXT 5528 SXL 2150 |
| Sérénade en ré "Haffner" - Mozart | LXT 5632 SXL 2272 |

Dans la série "As des Clubs" : Les Concertos Brandebourgeois - Les Suites n° 2 et 3 de Bach - Les Quatre Saisons de Vivaldi - Demandez le catalogue à votre disquaire.







LE NOUVEAU CASINO
MUNICIPAL
DE
MENTON

ROULETTE - BOULE - BACCARA

RESTAURANT - DANCING

PISCINE A L'EAU DE MER

DÉJEUNER SUR LA TERRASSE

NOCTURNES - WATER-POLO

SOIREEES DE MUSIQUE-HALL

PRÉSENTATION DE MODE

CINEMA - THEATRE

Mercredi

1^{er}

Août

2^{me} SOIRÉE

SOCIÉTÉ DES CONCERTS
DU CONSERVATOIRE DE PARIS

DIRECTION :

KARL MUNCHINGER

SOLISTES :

J.-P. RAMPAL, flûte

L. LASKINE, harpe

W.-A. MOZART (1756-1791)

**Symphonie en si bémol majeur
K. 319, n° 32**

Allegro assai

Andante moderato

Minuetto

Finale, Allegro assai

**Concerto en ut majeur K. 299
pour flûte et harpe**

Allegro

Andantino

Rondo (Allegro)

entr' acte

Symphonie en mi bémol majeur K. 543

Andante Allegro

Andante con moto

Minuetto

Finale allegro

PARFUMS

G. M. G.

PARIS

Cabochoard



PATHÉ MARCONI

présente

FRANCIS POULENC

compositeur et interprète

LES BICHES direction : Georges PRÊTRE

GLORIA avec Rosanna Carteri, soprano, direction : Georges PRÊTRE

DIALOGUE DES CARMÉLITES, direction : Pierre DERVAUX

CONCERTO EN RÉ MINEUR pour deux pianos
avec Jacques Février

**L'Orchestre de la Société
des Concerts du Conservatoire**

ANDRÉ CLUYTENS

L'intégrale de l'œuvre pour orchestre de Ravel
Tableaux d'une exposition de Moussorgsky
Dans les steppes de l'Asie centrale
Une nuit sur le mont Chauve - La grande Pâque russe.

PIERRE DERVAUX

Anthologie de la musique russe

GEORGES PRÊTRE

3 Ballets contemporains :
Les Biches (Poulenc)
Le Loup (Dutilleux)
La création du Monde (Milhaud)
Rhapsody in blue et Concerto en fa de Gershwin,
soliste : Daniel Wayenberg
Iphigénie en Tauride de Gluck

CARL SCHURICHT

Les neuf symphonies de Beethoven

CONSTANTIN SILVESTRI

Symphonie fantastique de Berlioz
Danses symphoniques de Brahms, Borodine, Falla, Dvorak

GEORGES TZIPINE

Symphonie liturgique, Cantate de Noël, Nicolas de Flue, Rugby,
Pacific 231 de Honegger
Psaume XLVII de Florent Schmitt

ANDRÉ VANDERNOOT

Symphonies n° 35, 36, 38, 39, 40, 41 de Mozart
Sérénade de Brahms

L'ŒUVRE DE DEBUSSY

INTÉGRALE DE L'ŒUVRE POUR ORCHESTRE

direction : D. E. INGHELBRECHT

INTÉGRALE DE L'ŒUVRE POUR PIANO Walter Gieseking

QUATUOR A CORDES Quatuor Hongrois

PELLEAS ET MELISANDE Victoria de los Angeles,
Jacques Jansen, Gérard Souzay, direction : André CLUYTENS

Disques

**COLUMBIA - LA VOIX DE SON MAITRE - PATHÉ
DUCRETET THOMSON**

The friendly Airline



AUSTRIAN AIRLINES

PARIS - STUTTGART - VIENNE

Une place vous attend en ce pays où l'art est une fête.
Ambiance de l'Autriche, hospitalité raffinée à bord de la "friendly Airline".

Where art is celebrating festivals there is a place to welcome you.
Enjoy the Austrian atmosphere and cultured hospitality aboard "the friendly Airline"

Wo die Kunst Feste feiert ist ein Platz für Sie bereit.
Osterreichische Atmosphäre kultivierte Gastlichkeit an bord der "friendly Airline"



Représentation pour la France
12, Rue Auber PARIS Tél. OPE 23-07

Réservation et vente des Billets
SAS - Agent Général pour la France
PARIS : 30, Bd des Capucines. Tél. RIC 06-14

Jeudi

2

Août

3^{me} SOIRÉE

OCTUOR DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE BERLIN

Alfred MALECEK, 1^{er} violon
Rudolf HARTMANN, 2^e violon
Dietrich GERHARDT, Alto
Wilhelm POSEGGA, Violoncelle
Rainer ZEPPERITZ, Contrebasse
Herbert STAHR, Clarinette
Oskar ROTHENSTEINER, Basson
Günter KOPP, Cor

Septuor en mi bémol majeur, Op. 20
pour violon, alto, violoncelle,
contrebasse, clarinette, basson et cor

L. van BEETHOVEN

Adagio

Allegro con brio

Adagio cantabile

Menuetto

Tema con variazioni (Andante)

Scherzo (Allegro molto e vivace)

Andante con moto alla marcia

Presto

entr' acte

Octuor en fa majeur, Op. 166
pour deux violons, alto, violoncelle,
contrebasse, clarinette, basson et cor

F. SCHUBERT

Adagio Allegro

Andante un poco mosso

Scherzo vivace

Andante con variazioni

Menuetto

Andante molto

Allegro



ZINO FRANCESCATTI

Jean-Pierre RAMPAL
Robert VEYRON-LACROIX



Vendredi

3

Août

4^{me} SOIRÉE

ZINO FRANCESCATTI
JEAN-PIERRE RAMPAL
ROBERT VEYRON-LACROIX

J.-S. BACH (1685-1750)

**Sonate en la majeur
pour violon et clavecin**

*Andante
Allegro assai
Un poco andante
Presto*

**Sonate en sol mineur
pour flûte et clavecin**

*Allegro moderato
Adagio
Allegro*

**Troisième partita en mi majeur
pour violon seul**

*Preludio
Loure
Gavotte
Menuetto I
Menuetto II
Bourrée
Gigue*

entr' acte

**Sonate en mi mineur
pour flûte et clavecin**
Réalisation : VEYRON-LACROIX

*Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro*

**Sonate en trio en sol majeur
pour flûte, violon et clavecin**

*Largo
Vivace
Adagio
Presto*

SABENA

la perfection... au service du transport aérien



l'europe par

Caravelle
Jet CONTINENTAL



l'amérique par

BOEING
Jet INTERCONTINENTAL

SABENA

BELGIAN *World* AIRLINES

NICE • 20, Rue de France - Tél. 87.30.80 - AEROPORT : 86.73.90

Dimanche

5

Août

5^{me} SOIRÉE

WILHELM KEMPF

RÉCITAL DE PIANO

Sonate en la majeur, K. 331

W. A. MOZART

Andante con variazioni

Menuetto

Alla turca

Sonate en mi mineur, Op. 90

L. van BEETHOVEN

Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione

Non troppo vivace e cantabile assai

Sonate en fa dièse majeur, Op. 78

L. van BEETHOVEN

Adagio cantabile

Allegro ma non troppo

Allegro assai

entr' acte

Sonate en fa mineur, Op. 5

J BRAHMS

Allegro maestoso

Andante espressivo :

*« Le soir descend, la lune brille, Deux cœurs
par l'amour sont unis Dans une étreinte délicieuse. »*

(Sternau)

Scherzo : allegro energico

Intermezzo (Rückblick) : andante molto

Finale : Allegro moderato ma rubato



WILHELM KEMPF

Ludwig van BEETHOVEN

Les 5 concertos pour piano et orchestre

Ferdinand LEITNER · Orchestre Philharmonique de Berlin

Collection Prestige 618 774/7 · 138 774/7 stéréo

Les 32 Sonates pour piano

Johannes BRAHMS

Concerto pour piano et orchestre n° 1 en ré mineur

Franz KONWITSCHNY · Orchestre National de Dresde

Collection Prestige 618 376

Wolfgang-Amadeus MOZART

Concertos pour piano et orchestre

N° 23 en la majeur K. 488 · N° 24 en ut mineur, K. 491

Ferdinand LEITNER · Orchestre symphonique de Bamberg

Collection Prestige 618 645 · 138 645 stéréo

Robert SCHUMANN

Kreisleriana · Etudes Symphoniques

‘Sélection classique’ 19 077

AMADEUS QUARTET

Ludwig van BEETHOVEN

Quatuors n° 7, 8, 9, “Rassoumovsky”

Quatuor n° 10 en mi bémol majeur “Les Harpes”

Quatuor n° 11 en fa mineur “Quartetto serioso”

18 534/6 · 138 534 6 stéréo

Franz SCHUBERT

Quatuor n° 12 en ut mineur

Quatuor n° 14 en ré mineur “La jeune fille et la mort”

138 048 stéréo

Johannes BRAHMS

Quatuor en ut mineur, op. 51

Quatuor en la mineur, op. 51 n° 2

18 614

Distribués en France par POLYDOR S. A.





MARINA MDIVANI

Lundi

6

Août

6^{me} SOIRÉE

ORCHESTRE R. T. F.
DE NICE-COTE D'AZUR

DIRECTION :

SERGE BAUDO

SOLISTE :

MARINA MDIVANI

Suite - Sonate

MARCHAND, le Fils

Instrumentée par André Tesson

**Concerto en ré mineur
pour piano et orchestre**

J. S. BACH

Allegro

Adagio

Allegro

entr'

acte

**Concerto en ré majeur
pour piano et orchestre**

HAYDN

Vivace

Un poco adagio

Rondo

Allegro assai

"Pulcinella" (suite)

STRAVINSKY

d'après un thème de Pergolese



WILHELM KEMPF

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Violons : RUDOLF BAUMGARTNER
HERBERT HØVER
MAJA HUG
MAUREEN MARTIN-TURNER
WALTER PRYSTAWSKI
HEINER REITZ
BRIGITTE SEEGER

Altos : ARNT MARTIN
RUDOLF WEBER

Violoncelles : ESTHER NYFFENEGGER
ULRICH WALTER

Contrebasse : HERMANN VØRKEL

Clavecin : EDUARD KAUFMANN

Mardi

7

Août

7^{me} SOIRÉE

WILHELM KEMPF
FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DIRECTION :

R. BAUMGARTNER

Concerto grosso en ré majeur, Op. 6 n° 4 A. CORELLI
Adagio Allegro
Adagio vivace
Allegro

**Concerto en la majeur
pour piano et orchestre à cordes** J. S. BACH
Allegro
Larghetto
Allegro ma non tanto

**Concerto grosso en sol mineur,
Op. 3 n° 2** F. GEMINIANI
Largo e staccato
Allegro
Adagio Allegro

entr' acte

**Concerto en fa majeur, K 413,
pour piano et orchestre** W. A. MOZART
Allegro
Larghetto
Tempo di minuetto

" Burlesque " de Don Quichotte G. P. TELEMANN
Ouverture
Le réveil de Don Quichotte
Son attaque des moulins à vent
Les soupirs amoureux près la princesse Dulcinée
Sancho Panza berne
Le galop de Rossinante, celui de l'âne de Sancho Panza
Le coucher de Don Quichotte



**RÉSEAU
MONDIAL
PAR
BOEING
JET**

**USA
CANADA
AFRIQUE
AMÉRIQUE
DU SUD
EXTRÊME
ORIENT
EUROPE
PROCHE ET
MOYEN ORIENT**

Correspondances au départ des principales villes européennes. Qu'il s'agisse de passages ou de fret, veuillez consulter votre agence de voyages IATA, votre transitaire ou



LUFT HANSA

Champion du service

3 Promenade des Anglais
Nice / France
Tél. 80-22-00

Mercredi

8

Août

8^{me} SOIRÉE

ZINO FRANCESCATTI
FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DIRECTION :

R. BAUMGARTNER

Concerto grosso en la majeur A. VIVALDI

Allegro molto
Andante molto
Allegro

Chaconne en sol mineur H. PURCELL

**Concerto en la mineur
pour violon et orchestre** J. S. BACH

Allegro
Andante
Allegro assai

entr'acte

**Concerto en mi majeur
pour violon et orchestre** J. S. BACH

Allegro
Adagio
Allegro assai

Divertimento en fa majeur K. 138 W. A. MOZART

Allegro
Andante
Rondo (Presto)



(Photo Richard de GRAB)

*La scène dessinée par Jean COCTEAU à l'Amphithéâtre
du Centre Méditerranéen du Cité Club Universitaire à Cap d'Ail.*

Jeudi

9

Août

à 22 heures

CAP D'AIL

MARINA MDIVANI

RÉCITAL DE PIANO

Sonate en si mineur

F. LISZT

*Lento assai - Allegro energico - Andante sostenuto
Quasi adagio - Allegro energico - Stretto
Andante sostenuto*

entr'

acte

Variations sérieuses

F. MENDELSSOHN

Ballade n° 1 en sol mineur Op. 23

F. CHOPIN

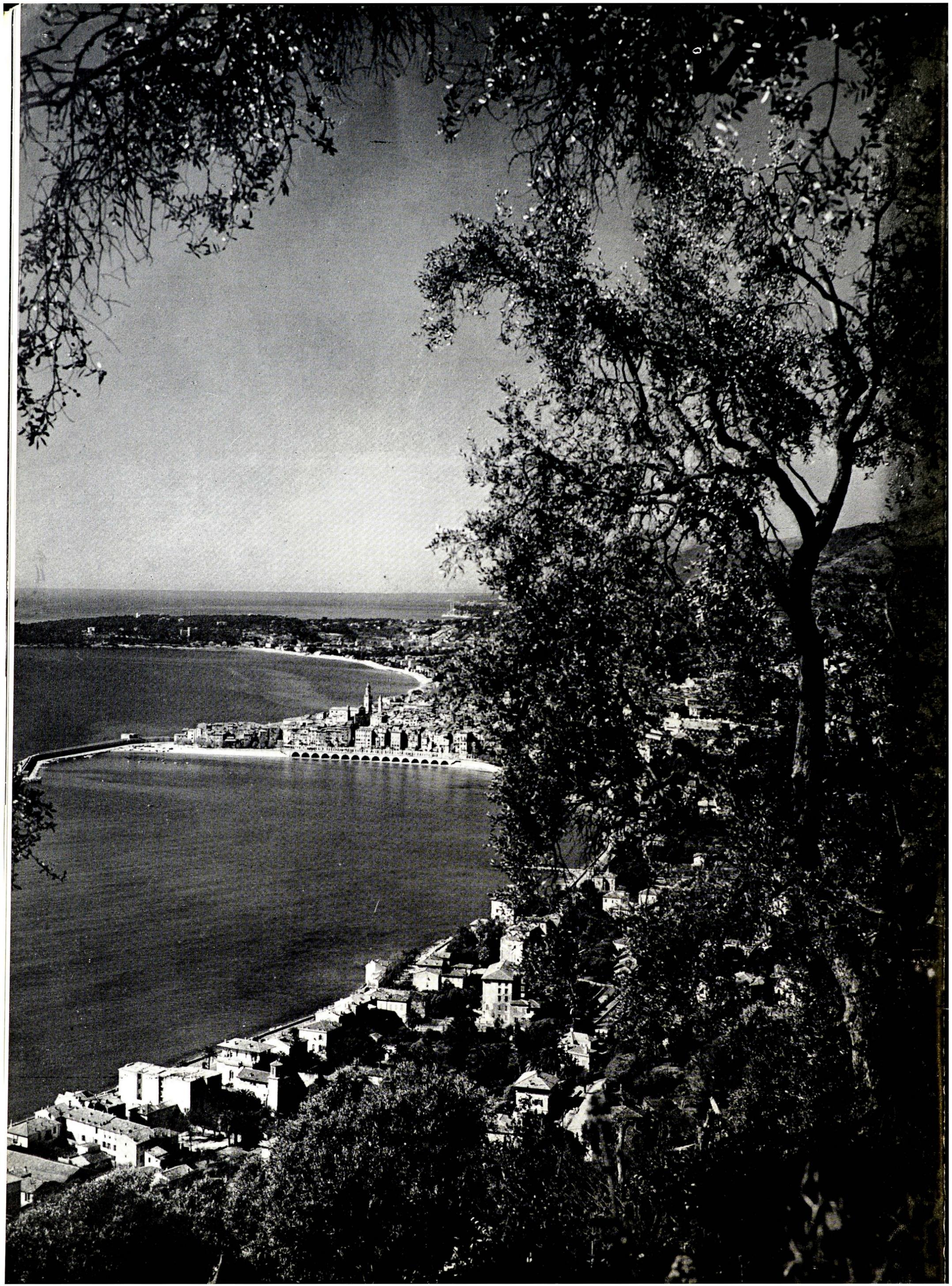
Etude pour les Degrés Chromatiques

C. DEBUSSY

" Masques "

Chœur, Prélude et Fugue

OVTCHINNIKOV

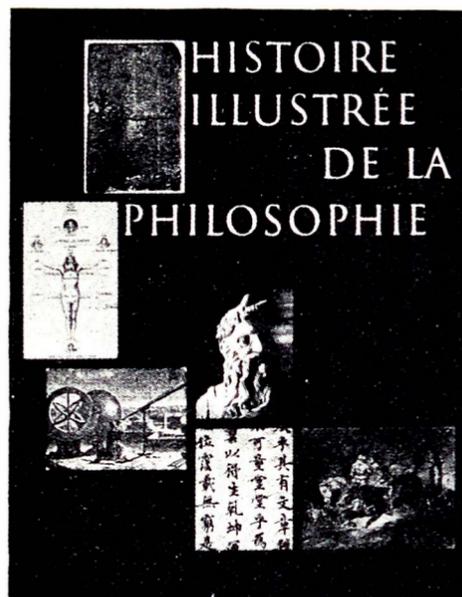


Histoire illustrée de la philosophie

NOËL MARTIN-DESLIAS

Chaque philosophie fait l'objet d'une étude succincte mais substantielle, et des extraits significatifs des œuvres viennent éclairer les notices. L'abondance et la qualité de l'iconographie facilitent encore l'intelligence de l'exposé. Il est émouvant, pour un maître autant que pour un apprenti, d'être admis par une photographie dans la chambre où mourut Spinoza, comme de lire en fac-similé une Bible latine couverte d'annotations manuscrites par Luther. Cette *Histoire illustrée de la philosophie* réclame une place dans toutes les bibliothèques.

Yves Gandon dans *Plaisir de France*.



Splendide volume sur papier couché, format 28 x 22 cm, 600 illustrations et portraits.

Relié pleine toile avec impression or et jaquette en 6 couleurs, 352 pages.

Prix: 79,50 NF.

LES GUIDES NAGEL

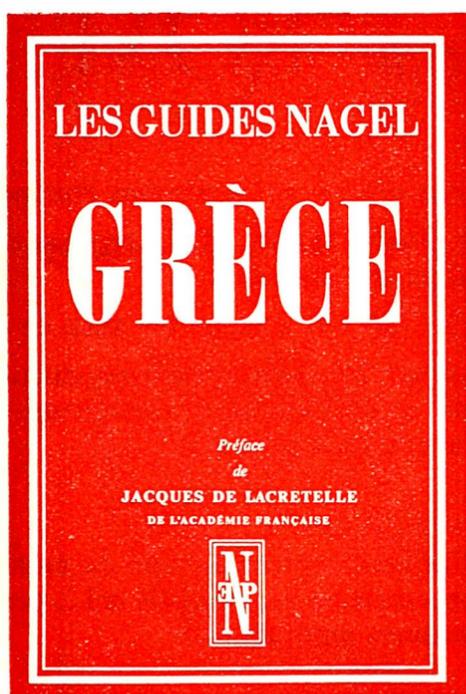


Grande Médaille d'or de la ville de Rome, 1958. Grande Médaille d'argent de la ville de Paris, 1961
La plus grande collection du monde. 150 titres parus en 7 langues!

Deux
grands succès!

964 pages, avec une liste des hôtels et restaurants, 47 pages de plans en noir, 5 plans et cartes en couleurs et une grande carte routière de la Grèce, en couleurs, format 16 x 11,5 cm.

Prix: 36 NF.



Grèce

Extraits de presse

«... bien des guides sont d'un ennui mortel. Mais il est d'heureuses exceptions. C'est le cas en particulier pour le très remarquable «Guide Nagel» consacré à la Grèce.»

(Tribune de Genève, Genève)

«... De nombreuses années de travail ont été mises à profit par Nagel afin de faire de cet ouvrage une réalisation impeccable.»

(Nice-Matin, Nice)

«... Votre Guide sur la Grèce est excellent, beaucoup plus pratique et beaucoup moins touffu que les autres guides consacrés au même pays.»

(Extrait d'une lettre de M. André François-Poncet, ambassadeur de France)

666 pages, avec une liste des hôtels et restaurants, 65 plans, villes et excursions, en noir et 15 en couleurs, deux grandes cartes «Côte d'Azur» et «Riviera Italienne», 55 x 24 cm en trois couleurs, format 16 x 11,5 cm.

Prix: 19,50 NF.



Côte d'Azur et Riviera italienne

Extraits de presse

«Un ouvrage intéressant et bien fait qui ne manque pas d'avoir sa place dans toutes les bibliothèques.»

(Nice-Matin, Nice)

«La Côte d'Azur et la Riviera Italienne forment un tout indissoluble. Ce guide aux renseignements multiples et minutieux, permettra au voyageur de profiter au mieux de son séjour et dans les conditions les meilleures.»

(Revue du Touring-Club de France)

LES ÉDITIONS NAGEL · PARIS · GENÈVE · HAMBOURG

Après le succès mondial de

KAMA KALA

Interprétation philosophique des sculptures érotiques hindoues
de MULK RAJ ANAND

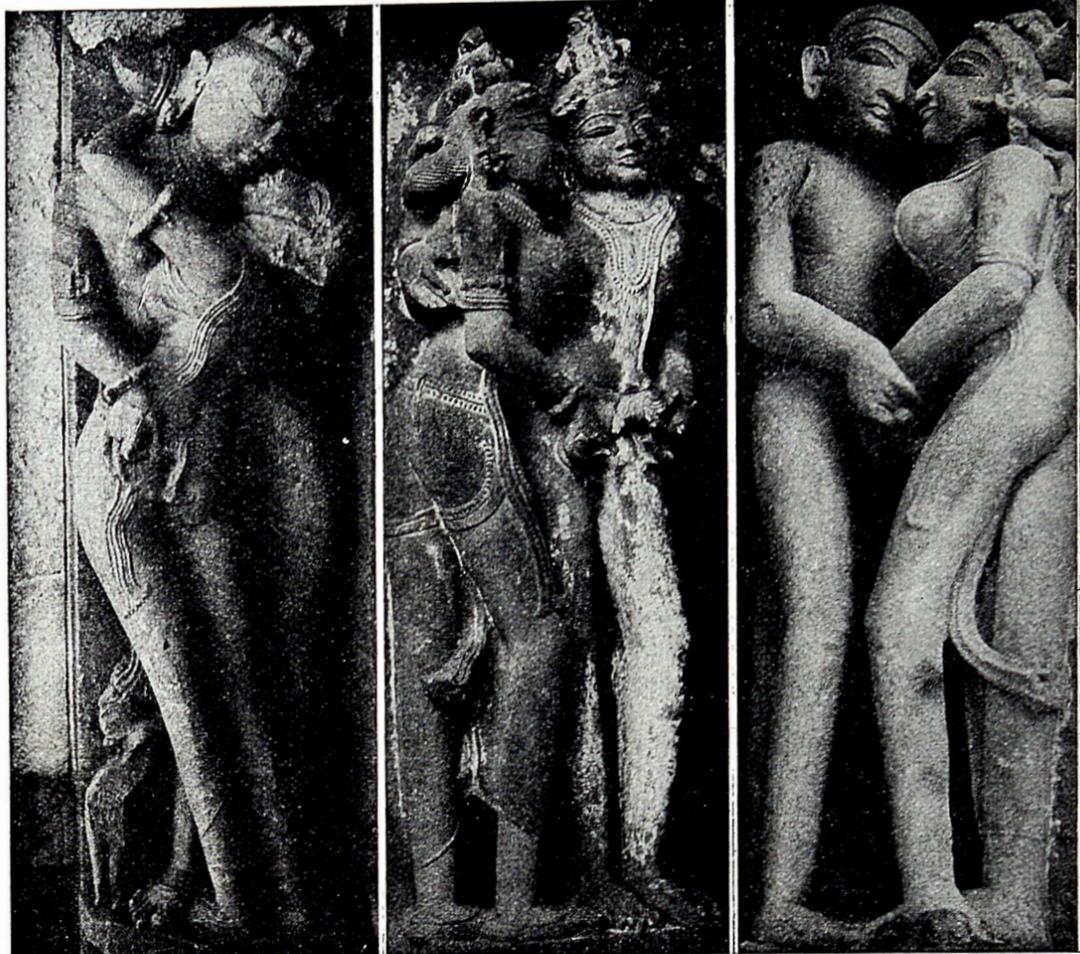
Format 26 × 34 cm, 108 pages dont 45 pages de texte, 13 illustrations en blanc et noir, 3 planches en couleurs collées dans le texte. 69 planches sur papier couché. Couverture pleine toile noire frappée or. Présenté sous jaquette.

Prix: 114 NF. Disponible aussi en anglais et en allemand.

Extraits de presse:

«... a brave and beautiful book...» (*The Observer*, London)

«C'est un des plus hauts messages de l'art des hommes.»
(*Le Peintre*, Paris)



et de **ROMA AMOR**

Essai sur les représentations érotiques dans l'art étrusque et romain
de JEAN MARCADÉ, professeur d'archéologie à la Faculté des lettres de Bordeaux

Prix: 160 NF. Disponible aussi en anglais et en allemand.

Format 26 × 34 cm, 46 reproductions en 4 couleurs. 60 planches en noir et en 2 couleurs. Couverture pleine toile beige frappée or sous jaquette en 4 couleurs.

Extrait de presse:

«Cet érotisme romain, né du culte de la fécondité et de la croyance superstitieuse au mauvais œil... produit quelques-unes des plus belles peintures antiques.»
(*Arts* - Germain Bazin)

Les Éditions Nagel présentent
le 3^e volume de la collection,
intitulé

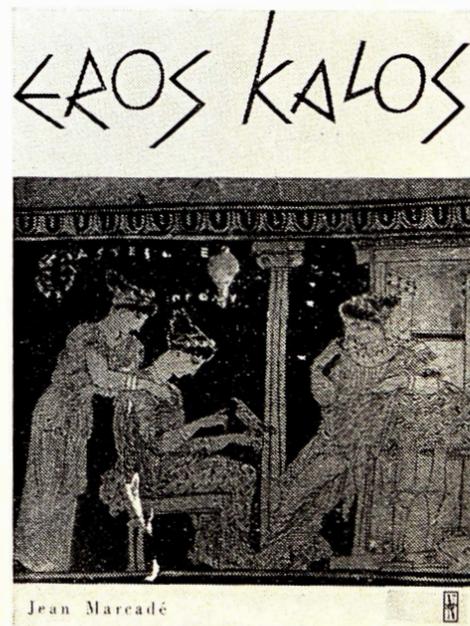
EROS KALOS

de M. Jean MARCADÉ, professeur d'archéologie à
l'Université de Bordeaux

Une synthèse des problèmes
de l'amour dans
la Grèce antique, au point
de vue historique, religieux,
philosophique, artistique.

Format 26 × 34 cm,
nombreuses reproductions
et hors-texte en couleurs
et en noir.

Prix: 160 NF (disponible
aussi en anglais et en
allemand)



Vendredi

17.11.59 10

Août

9^{me} SOIRÉE

AMADEUS QUARTET

N. BRAININ, premier violon

S. NISSEL, deuxième violon

P. SCHIDLOF, alto

P. LOWETT, violoncelle

AVEC LE CONCOURS DE :

WILHELM KEMPF

Quatuor en sol majeur Op. 76 n° 1

J. HAYDN

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuetto, Presto

Allegro ma non troppo

Quintette en sol mineur avec piano

W.-A. MOZART

K. 478

Allegro

Andante

Rondo

entr' acte

Quatuor en mi mineur Op. 59 n° 2

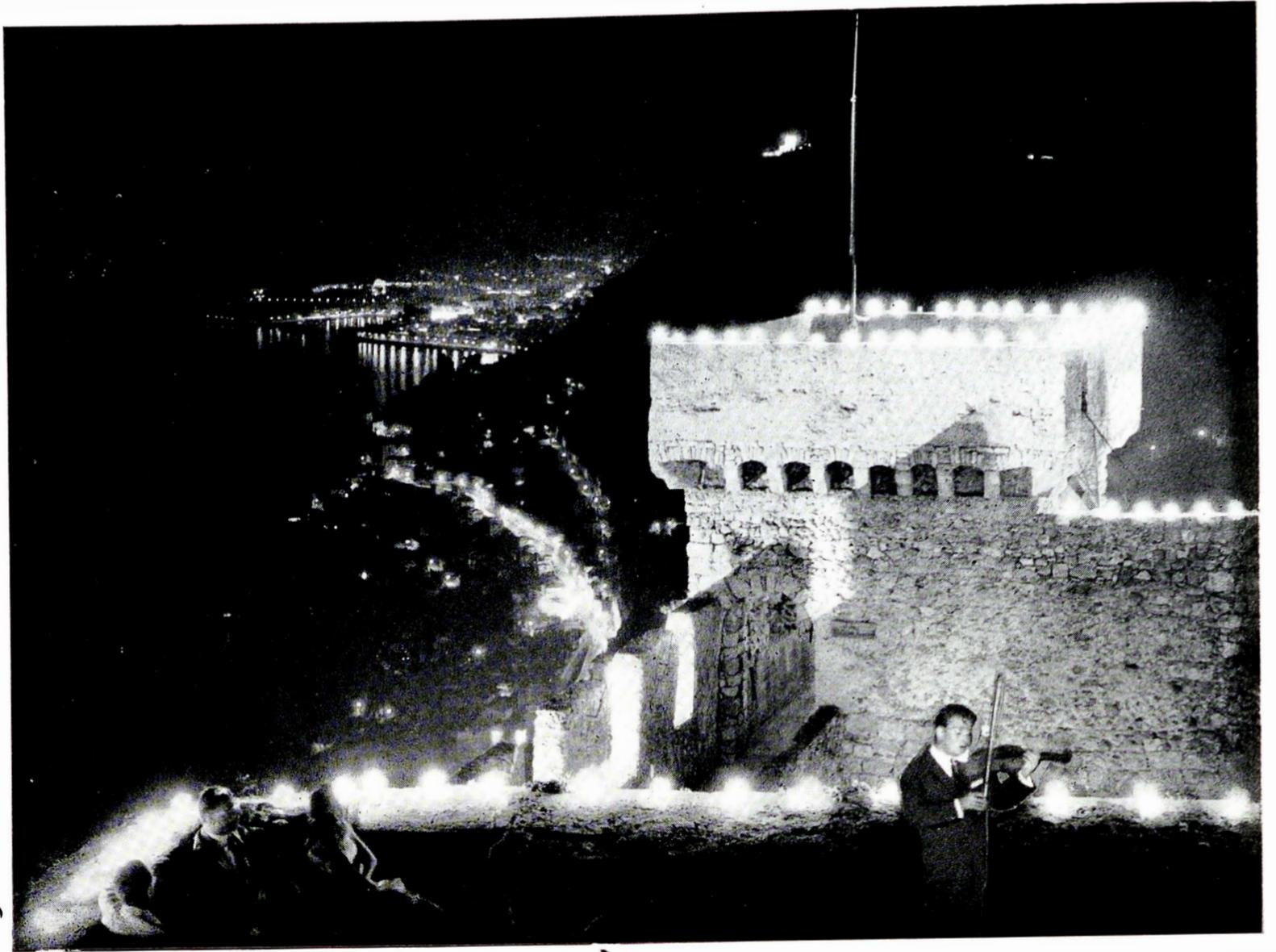
L. van BEETHOVEN

Allegro

Molto Adagio

Allegretto

Finale (Presto)



CHATEAU MÉDIEVAL DE ROQUEBRUNE

Samedi

CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

11

Août

AMADEUS QUARTET

à 22 heures

N. BRAININ, premier violon

S. NISSEL, deuxième violon

P. SCHIDLOF, alto

P. LOWETT, violoncelle

avec le concours de M. DEBOST, flûte

Quatuor en sol majeur Op. 64 n° 4

J. HAYDN

Allegro con brio

Menuet

Adagio

Presto

Quatuor en ré majeur avec flûte K. 285

W.-A. MOZART

Allegro

Adagio

Rondo

entr'acte

Quatuor en la mineur Op. 29

F. SCHUBERT

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto Allegretto

Allegro moderato

ALBUMS DE GUITARE

ALBUM N° 1

B. Miranda

Granadinas
Farruca
Soleares
Tango
Sevillanas

ALBUM N° 2

Maravilla

Soleà
Tanguillo de Cadiz
Guajira
Farruca
Alegrias
Zambra

ALBUM N° 3

Miranda

Por Fandanguillos
Polo Flamenco
La Leyenda del Beso
Estudio
Guajira
Malaguena

ALBUM N° 4

B. Miranda

Adieu Grenade (Granadinas)
Jaleo
La Colombe
Momentos Flamencos
Zorongo Gitano
Mulero

ALBUM N° 5

Moreno-Torroba

Capricho
Improvisacion
Sevillana
Aire Vasco
Romancillo
Zapateao

ALBUM N° 6

Nino-Ricardo-Montréal

Aires de Triana (Bulerias)
Almoradi (Farruca)
Espeleta (Alegrias)
El Emigrante (Boléro-flamenco)
Nostalgia Flamenca (Seguedillas)
Gaditanas (Alegrias en mi)

ALBUM N° 7

B. Miranda

Le Condicion (Danza historica)
La Cruz (Saeta)
Los Manicos (Jota Aragonesa)
Salero Flamenco
Tanguillo del boqueron
Una Copla (Media granadina)

ALBUM N° 8

Torroba, Miranda et Grant

Alegrias Coquineras
Guajiras Flamencas
Minueto del Majo
Rumor de Copla
Segoviana
Zambra del Camison

ALBUM N° 9 Rythmes Flamencos

B. Miranda

Rythme de Colombianas
» Granadinas
» Bulerias
» Sevillanas
» Malaguena
» Soleares
» Guajiras
» Farruca
» Alegrias
» Tanguillo
» Zambra
» Fandango
» Fandanguillo

ALBUM N° 10

B. Miranda, Montréal

P. G. Redi, Alonso, Quiroga

Amina, Zambra
Malasierra (Boléro flamenco)
La Nina de fuego (Zambra)
Carretas (Bulerias)
Danza Mora
La Mina (Tarenta)

ALBUM N° 11

Pépé Martinez

Analisa del Puerto
Alegrias en Sol
Bulerias
Granadinas
Petenera

ALBUM N° 12 Pour deux guitares

Garcia Venancio Velasco

Cantico y Recuerdo, Romanza
Duerme nino Dios, Villancico
Estudios de armonicos
Estudio en «do»

ALBUM N° 13

Fernando Soor

9 Etudes
et
4 Menuets
Revus par Basilio Miranda

ALBUM N° 14 Etudes à danser

Serge Ouna

Etude N° 1 - Valse lente
» N° 2 - Tango
» N° 3 - Slow-Fox
» N° 4 - Boogie-Woggie
» N° 5 - Rumba

MUSIQUE ESPAGNOLE

EDITIONS J. GARZON

13, Rue de l'Échiquier - PARIS - Tél. PROvence 39-15

Dimanche

12

Août

10^{me} SOIRÉE

IDA PRESTI

A. LAGOYA

RÉCITAL DE GUITARE

Sonate en la majeur

Largo
Allegro
Andante
Fuga

LAUFFENSTEINER

Andante varié

L. van BEETHOVEN

Concerto en ré majeur

Allegro
Larghetto
Allegrissimo

A. VIVALDI - J. S. BACH

Chaconne en sol majeur

G. F. HÆNDEL

entr'

acte

Sonatina Canonica

Mosso
Sicilienne
Fandango

M. CASTELNUOVO-TEDESCO

PREMIÈRE AUDITION MONDIALE

Tonadilla

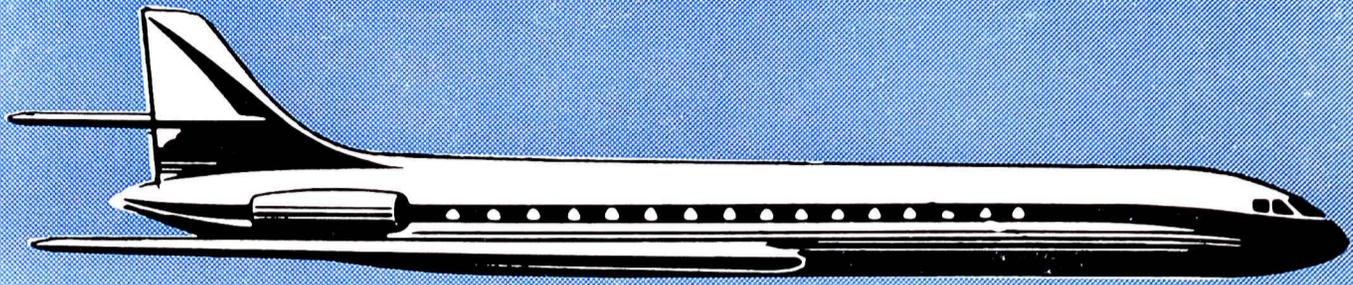
J. RODRIGO

Tarentelle

P. PETIT

Rondella aragonesa

E. GRANADOS



AIR FRANCE

LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE

présente

Caravelle

LE PLUS BEL AVION DU MONDE

l'Europe à 800 km-heure

PATHE MARCONI

présente

Marina MDIVANI

TCHAIKOVSKY Concerto n° 1 en si bémol mineur
orchestre de l'association des Concerts
Colonne, direction : Pierre DERVAUX

Jean-Pierre RAMPAL

et

Robert VEYRON-LACROIX

HAYDN Deux sonates pour flûte et piano n° 1 & 8
TELEMANN Trois sonates pour flûte et clavecin
et concerto en ré majeur

I VIRTUOSI DI ROMA

VIVALDI L'estro armonico, (12 concertos opus 3)
Il cimento dell'armonia (12 concertos opus 8)

**L'Octuor de l'Orchestre
philharmonique de Berlin**

SCHUBERT Octuor en fa majeur opus 166

Disques

**LA VOIX DE SON MAITRE
LES DISCOPHILES FRANÇAIS**



I VIRTUOSI DI ROMA

(COLLEGIUM MUSICUM ITALICUM)

sous la direction de

RENATO FASANO

Directeur du Conservatoire National de Musique
" Benedetto Marcello " de Venise

Violons : L. FERRO
M. BENVENUTI
G. FERRARESI
G. MOZZATO
A. POLTRONIERI

Altos : A. STEFANATO
A. SABBADINI

Violoncelles : A. SAVELLI
B. MAZZACURATI

Contrebasse : S. PITZIANI

Hautbois : R. ZANFINI

Clavecin : R. CASTAGNONE

Mardi

14

Août

I VIRTUOSI DI ROMA

DIRECTION :

RENATO FASANO

11^{me} SOIRÉE

ANTONIO VIVALDI (1680-1743)

**Concerto en la mineur
pour deux violons concertants,
cordes et clavecin
di ripieno**

Allegro
Largo
Allegro

**Concerto en la mineur pour hautbois,
cordes et clavecin**

Allegro
Largo
Allegro

Concerto en mi majeur n° 12, Op. III
(Estro Armonico)
pour violons, cordes et clavecin

Allegro
Largo
Allegro

entr'acte

**Concerto en si bémol majeur n° 9,
Op. IX, (La Cetra),
pour deux violons concertants,
cordes et clavecin
di ripieno**

Allegro
Largo
Allegro

**Concerto en la mineur n° 4, Op. IX
pour violon, cordes et clavecin
di ripieno**

Allegro
Largo
Allegro

Concerto en ré mineur n° 11, Op. III
(Estro Armonico)
**pour deux violons et violoncelle
concertants, cordes et clavecin
di ripieno**

Allegro
Allegro Largo
Allegro

AU FESTIVAL DE MENTON

PIANO GAVEAU

N° 156

**CLAVECIN
NEUPERT**

BUREAUX DU FESTIVAL :

PARIS: 45, Rue La Boétie (8^e) — Tél. BALzac 33.41
DIRECTION : **Th. ERDOS**

MENTON : Syndicat d'Initiative — Tél. 35.82.22
SECRETAIRE : **Annick GUILLERM**

COUVERTURE :

FAUNE DE PICASSO

Droits de reproduction réservés SPADEM

LES REPORTAGES PHOTOGRAPHIQUES DU FESTIVAL

sont en vente chez

CHENIER

11, QUAI GÉNÉRAL LECLERC A MENTON

La photo en couleurs de la deuxième page (Photo du Parvis St Michel le 3 Août 1959 pendant le Concert de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart dirigé par Karl Munchinger) est de A. Chénier. Nous avons utilisé cette photo également pour réaliser l'affichette programme du Festival 1962.

