

26^{ème}

FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE MENTON

PARVIS
ST-MICHEL
DU
3 AOUT
AU
29 AOUT 1975



Sous le haut patronage

de

LL. AA. SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Secrétaire d'Etat à la Culture

Monsieur le Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

avec le concours de la

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites

COMITE D'HONNEUR

Monsieur Michel BAVASTRO, S.A.R. la Princesse José de BAVIERE-BOURBON, Madame Alegria de BERACASA, Monsieur Pierre de BOISDEFFRE, la Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Miss CAMPBELL, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, le comte ALEC de CASTEJA, Marc CHAGALL, G.E. CROSS, P. DEVAUX, Norbert DUFOURQ, le Prince J.L. de FAUCIGNY-LUCINGE, Marquis de GONTAUT-BIRON, Messieurs IRA SENZ, P.V. de JONGH, G. SUTHERLAND, Lady KENMARE, Messieurs S.J. LANDAU, Marcel LANDOWSKI, Mrs Alvilda LEES-MILNE, Sir Joseph LOCKWOOD, Messieurs Paul-Marie MASSON, Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, M. RIBOLLET, ROSENGARTEN, K. TERECHKOVITCH, L. VEDER, Madame H. von WANGENHEIM, Monsieur A. WOLF.

IN MEMORIAM

S.A.R. le Prince JOSE de BAVIERE-BOURBON, Jean COCTEAU, Daisy FELLOWES, Samson FRANÇOIS, Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Robert CASADESUS.

COMITE DE PATRONAGE A MENTON

Monsieur Francis PALMERO

Sénateur-Maire de Menton
et Conseiller Général des Alpes-Maritimes

Messieurs Lucien RHEIN, Premier adjoint au Maire, le Recteur Gilbert MAYER, François FERRIE, Secrétaire Général du Comité des Fêtes ; François SILVANO, Secrétaire Général ; Paul GIULIANI, Chef de Cabinet du Sénateur-Maire ; Marcel BIANCHERI, Ingénieur en Chef, Directeur Général des Services Techniques ; Pascal MOLINARI, Ingénieur Conseil.

Direction Artistique : André BOROCZ



JANE PETERS

PHILIPPE BENDER



Dimanche

3

Août

1^{re} SOIRÉE

ORCHESTRE NATIONAL
DE L'OPÉRA DE MONTE-CARLO

DIRECTION :

PHILIPPE BENDER

SOLISTE :

JANE PETERS

Symphonie en ré majeur K 385 - Haffner

MOZART

Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Presto

Concerto pour violon et orchestre

MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato

Andante

Allegretto

ENTRACTE

"Le Festin de l'Araignée"

A. ROUSSEL

Petite Suite (Orchestration H. Busser)

C. DEBUSSY

1. En bateau
2. Cortège
3. Menuet
4. Ballet

6^{me} FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE MONTE-CARLO

Mercredi 6
Cour d'Honneur
du Palais Princier
à 21 h. 30

L'Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo.
Direction : Yehudi Menuhin.
Solistes : Yehudi Menuhin (violoniste),
Hephzibah Menuhin (pianiste).

Dimanche 10
Cour d'Honneur
du Palais Princier
à 21 h. 30

L'Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo.
Direction : John Pritchard.
Soliste : Aldo Ciccolini (pianiste).

Mercredi 13
Cour d'Honneur
du Palais Princier
à 21 h. 30

L'Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo.
Direction : Peter Maag.
Soliste : Claudio Arrau (pianiste).

Dimanche 17
Salle Garnier
à 21 h.

L'Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo.
Direction : Lovro von Matacic.
Soliste : Zino Francescatti (violoniste).

Samedi 23
Salle Garnier
à 21 h.

I Musici.

Mardi 26
Mercredi 27
Vendredi 29
Samedi 30
Salle Garnier
à 21 h.

Nikolais Dance Theatre
(deux programmes différents).

LOCATION dans
L'ATRIUM DU CASINO DE MONTE-CARLO,
Tél. : 30.69.31, de 10 h. à 12 h. et de 15 h. à 18 h.

Prix des Places : 60, 50, 40, 30, 20, 15 francs



EVELYN SCHONFELD

les must[®] de *Cartier*
Paris



CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

EVELYN SCHONFELD

Récital de Guitare

Lundi 4 Août à 22 heures

Prélude et Fugue en la mineur

J.S. BACH

Suite en ré mineur

Robert de VISEE

Prélude
Allemande
Sarabande
Gavotte
Menuet
Gigue

Sonate en si mineur

Domenico CIMAROSA

Mazurka en sol majeur

Francisco TERREGA

Marietta
Maria

Variations sur un thème de Mozart, op. 9

Fernando SOR

ENTRACTE

5 Préludes

Heitor VILLALOBOS

Andantino espressivo
Andantino
Andante
Lento
Poco animato

Nocturne Argentino

George GOMEZ CRESPO

Scherzino Mexicano

Manuel PONCE

Chorino Brésilien

PERNAMBUCO

Prélude N° 3 "Compo"

Abel CARLEVARO

Etude N° 5, Hommage à Villa Lobos

CHOISISSEZ VOTRE DESTINATION NOUS PARTONS AVEC VOUS.

**ALGER
AMSTERDAM
ATHENES
BANGKOK
BARCELONE
BEYROUTH**

**BRUXELLES
BUENOS AIRES
CASABLANCA
CONSTANTINE
DAKAR
GUADALAJARA**

**GENEVE
LE CAIRE
LONDRES
MADRID
MANILLE
MILAN**

**NEW YORK
PUERTO-VALLARTA
RABAT
ROME
SAIGON
SANTIAGO DU CHILI**

**TEHERAN
TEL AVIV
TUNIS
ZURICH
AJACCIO/BASTIA
PARIS**

De plus, en prenant l'avion, le matin, à Nice, vous êtes sûr d'avoir à l'aéroport Charles de Gaulle des correspondances faciles et rapides vers l'Europe des Affaires, le Proche-Orient, le continent américain et l'Extrême-Orient.

Si vous partez en vacances, demandez à votre Agent de voyages nos brochures "Sélection Côte d'Azur". Vous serez étonné par le nombre et

la qualité de nos propositions-vacances.

Pour vos affaires et vos vacances, renseignez-vous auprès de votre Agent de voyages ou d'Air France, ils sauront vous conseiller.

Air France, tél. 83.91.01



AIR FRANCE



G. SOLCHANY et J. MOUILLERE



GEORGES SOLCHANY

BEETHOVEN	33 variations sur une valse de Diabelli en ut majeur op. 120	C065-12051
BACH	Concerto italien - Caprice	C045-12175
BRAHMS	3 Quatuors - Quintette avec Quatuor Hongrois	C065-10730

A PARAITRE :

BARTOK	Microcosmos (intégral)
---------------	-------------------------------

PATHE MARCONI



Mardi

5

Août

2^{me} SOIRÉE

JEAN MOUILLERE

VIOLON

GEORGES SOLCHANY

PIANO

Sonate n° 1 en ré majeur opus 12 n° 1

BEETHOVEN

Allegro con brio
Tema con variazioni
Andante con molto
Rondo
Allegro

Sonate n° 5 en fa majeur "Printemps, opus 24"

BEETHOVEN

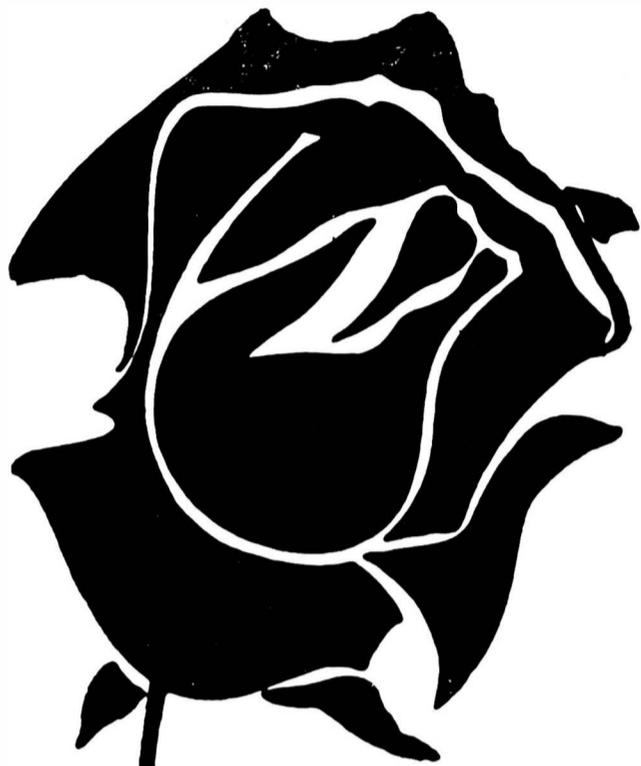
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo
Allegro molto
Rondo
Allegro ma non troppo

ENTRACTE

Sonate n° 9 en la majeur "A Kreutzer", opus 47

BEETHOVEN

Adagio sostenuto : Presto
Andante con variazioni
Presto

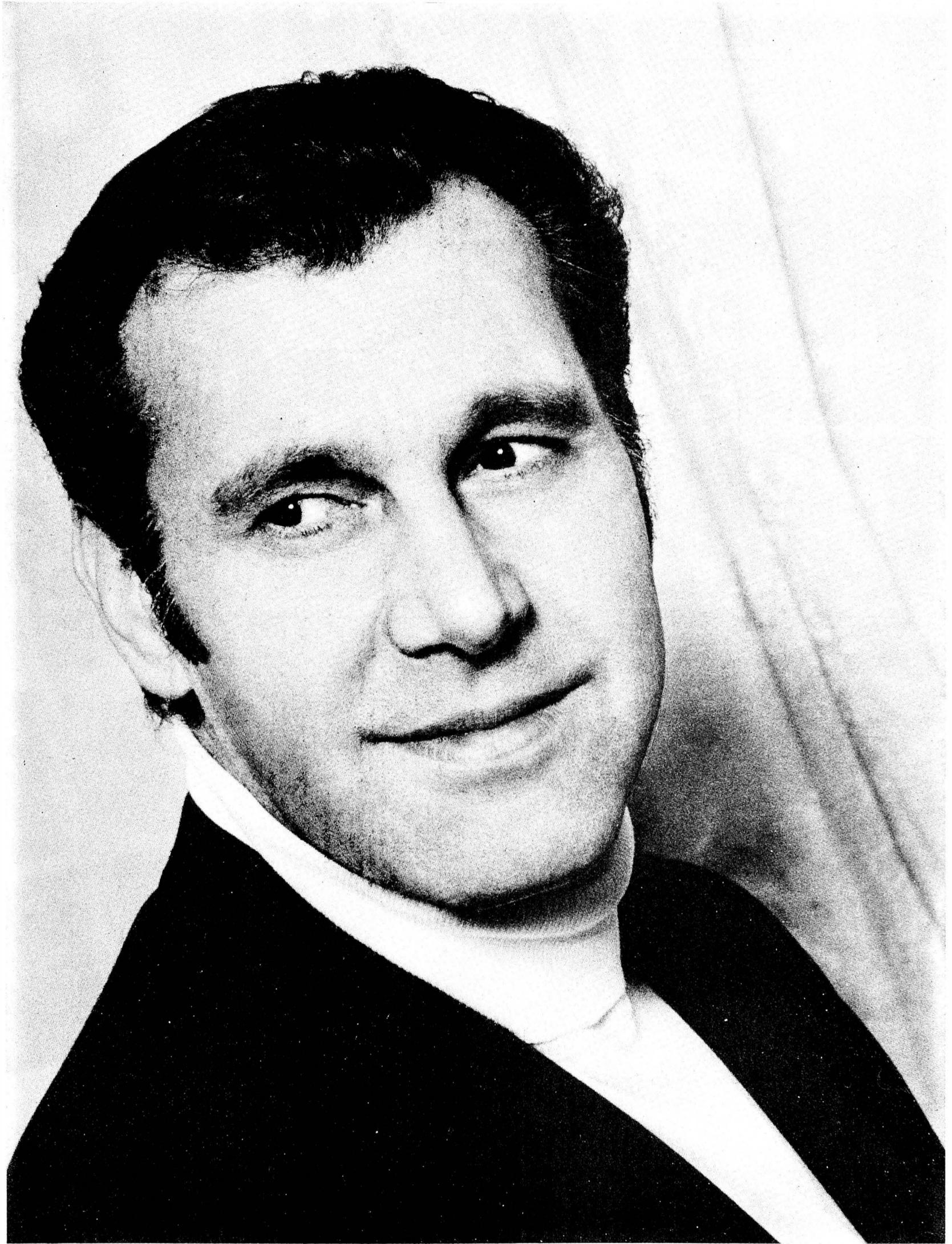


interflora

**Transmettez
des fleurs
par les
fleuristes
interflora**

Seuls les fleuristes
Interflora livrent
dans toutes les villes
de France.





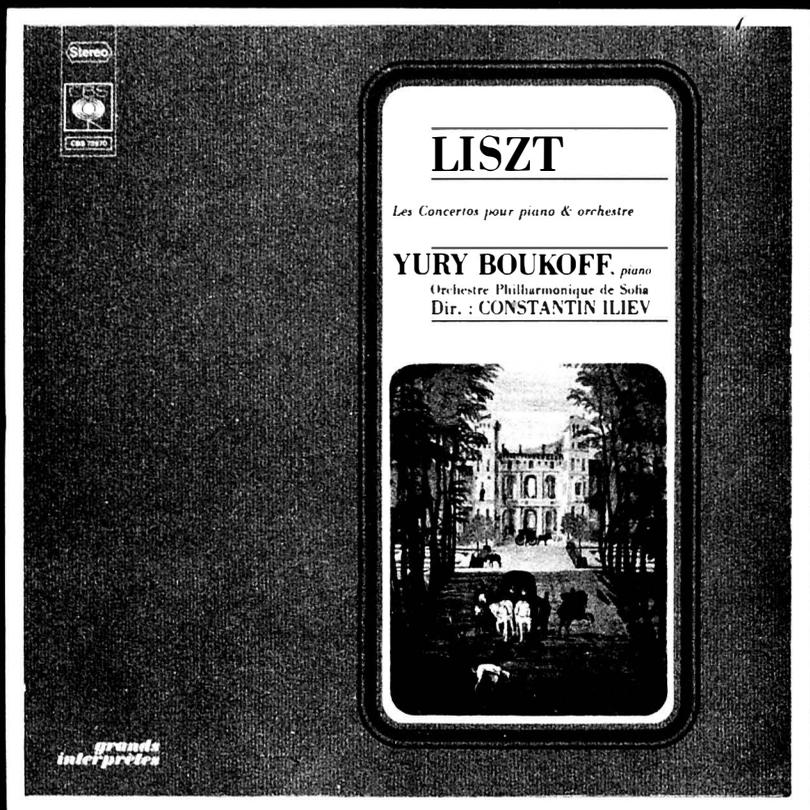
YURY BOUKOFF



CHOPIN - Les Valses

CBS 76 432

YURY BOUKOFF



LISZT - Concertos piano pour et orchestre
CBS 75 970



LISZT - Sonate en si mineur - Funérailles -
Méphisto - Valses CBS 76 355

LISZT - Récital - CBS 61 223
MOUSSORGSKY - Tableaux d'une Exposition - CBS 61 163

**grands
interprètes**



Jeudi

7

Août

3^{me} SOIRÉE

YURY BOUKOFF

Récital de Piano

Prélude et fugue en la mineur

LISZT

Sonate en si mineur

LISZT

ENTRACTE

14 Valses

CHOPIN

(N^{os} 2, 3, 4, 12, 6, 10, 14, 7, 11, 13, 8, 5, 9, 14)

Le premier péché,
en fait, a été le péché
de gourmandise.

Car autant que l'on s'en
souviene, c'est la satisfac-
tion gustative d'un fruit
qui tenta la pre-
mière femme.

Mais depuis,
le jardin clos
des tentations
gourmandes s'est déli-
cieusement agrandi.

Et maintenant,
Belin a inventé 200
petits péchés
pâtisiers.
Salés et
Sucrés à
savourer
en paix ou
ensemble.
Et avec notre
absolution.

Biscuits Belin
4, place de la Concorde
Paris 8ème.





LILY LASKINE



J.-P. RAMPAL

Lily LASKINE



Photo J. P. LELOIR

Maurice ANDRÉ

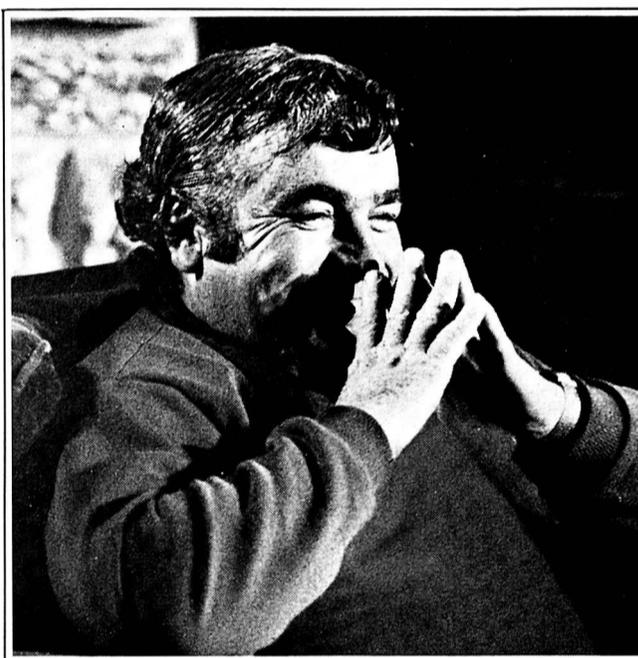


Photo Guy PLESSY

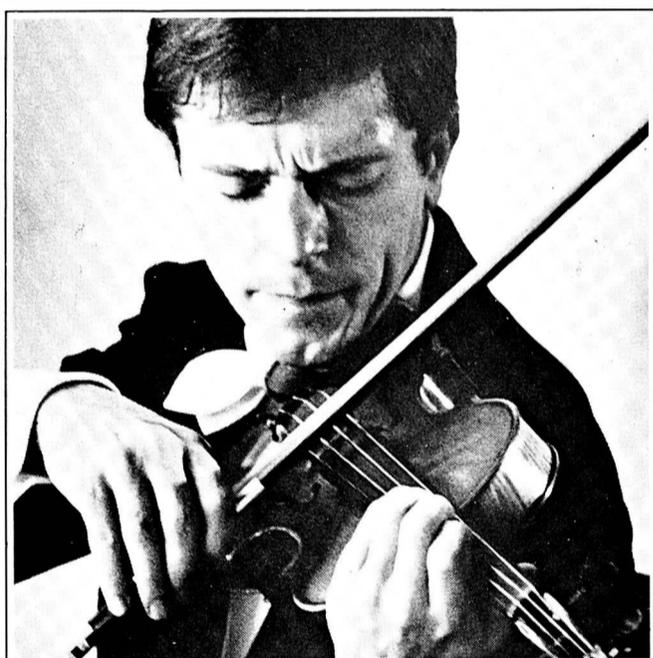


Photo Pierre JAMET

Jean MOUILLÈRE

EXCLUSIVITE
DISQUES

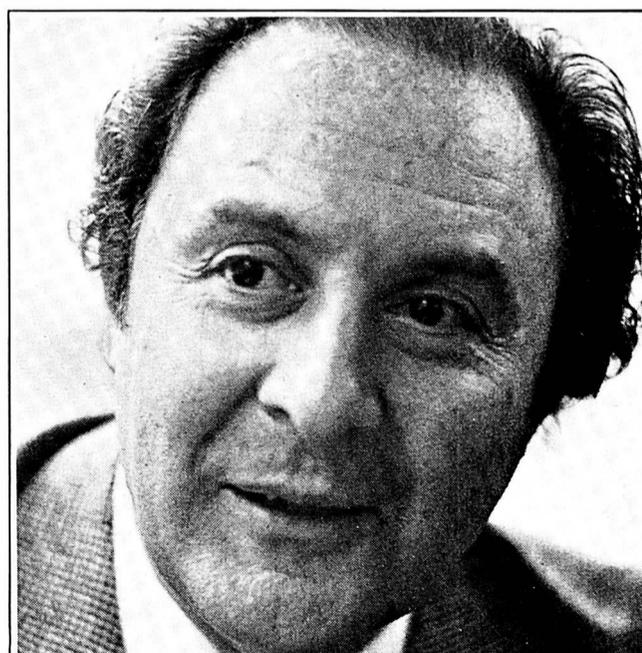


Photo ERATO

Jean-Pierre RAMPAL

Samedi

9

Août

4^{me} SOIRÉE

LILY LASKINE

HARPE

JEAN-PIERRE RAMPAL

FLUTE

Sonate en fa majeur pour flûte et harpe

TESSARINI

Largo
Allegro
Adagio
Vivace

Sonate pour flûte seule

C. PH. E. BACH

Allegro
Adagio
Allegro assai

Transcription Respighi, pour luth (harpe seule)

VILLANELLA

Bourrée (harpe seule)

J.S. BACH

Sonate en fa majeur pour flûte et harpe

F. DEVIENNE

Allegro
Adagio cantabile
Allegretto non troppo

ENTRACTE

Sonate pour flûte et harpe

SPOHR

Adagio e allegro vivace
Andante et allegro

Impromptu (harpe seule)

FAURE

La fille aux cheveux de lin (harpe seule)

DEBUSSY

Impromptu - Caprice (harpe seule)

G. PIERNE

Pour flûte et harpe :

ROSSINI

Andante con Variazioni

Pour flûte et harpe :

DAMASE

Andante con moto

Pour flûte et harpe :

GAUBERT



la gestion au bout des doigts

Restez maître de votre gestion avec les ordinateurs de bureau de la série P 350 Philips et leurs périphériques, véritables "solutionneurs" de problèmes.

Maître de votre gestion. Oui. Car le P 350 travaille vite. Facilement, car le P 350 est simple à utiliser et en toute exactitude car le P 350 est fiable.

Au moment où le traitement de l'information est une nécessité permanente, les ordinateurs de bureau P 350 Philips mettent les éléments de décision véritablement au bout des doigts dans votre entreprise.



Data
Systems

PHILIPS division machines et équipement de bureaux
40 avenue hoche, 75008 paris, téléphone 227 06 24

unidata Philips associé dans Unidata
Unidata est le nom de la coopération entre CII, Philips et Siemens dans le domaine de l'informatique.



Lundi

11

Août

5^{me} SOIRÉE

DIZZY GILLESPIE

TROMPETTE

ET SON ENSEMBLE DE JAZZ

AL GAFA, guitare

EARL C. MAY, contrebasse

MICKY ROKER, percussion



PHILIPS

CLAUDIO ARRAU

BEETHOVEN

Intégrale des Concertos pour piano et des 32 Sonates
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam
direction Bernard Haitink
coffret 18 disques n° 6747 001

LISZT

Sonate en si min.
Extraits des "Harmonies poétiques et religieuses"
n° 6500 043

SCHUMANN

Études symphoniques op. 13 - Variations Abegg
n° 6500 130
(*extrait de l'intégrale en cours de l'œuvre pour piano*)



Claude ARRAU a également enregistré :

BRAHMS

Concertos n^{cs} 1 et 2
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam
direction Bernard Haitink
coffret 2 disques n° 6700 018

CHOPIN

Intégrale de l'œuvre pour piano et orchestre
London Philharmonic Orchestra
direction Elisha Inbal
coffret 3 disques n° 6747 003





CLAUDIO ARRAU



Jeudi

14

Août

6^{me} SOIRÉE

CLAUDIO ARRAU

Récital de Piano

Sonata en mi bémol majeur, op. 81 a (Les Adieux)

BEETHOVEN

Les Adieux

— *Adagio*

— *Allegro*

L'Absence

— *Andante*

Le Retour

— *Vivacissimamente*

Sonata en si bémol mineur (en un seul mouvement)

LISZT

(Dédiée à Schumann)

Lento assai

Allegro energico

Grandioso

Andante sostenuto

Allegro energico

ENTRACTE

Etudes Symphoniques, op. 13

(Etudes en Forme de Variations)

SCHUMANN

Avec 5 Variations Posthumes.

Thème (*Andante*) — Etude I (Variation I - *Un poco piu vivo*) — Variation Posthume I — Etude II (Variation II - *Espressivo*) — Etude III (*Vivace*) — Etude IV (Variation III - *A la marche*) — Etude V (Variation IV - *Scherzando*) — Etude VI (Variation V - *Agitato con gran bravura*) — Variation Posthume II — Etude VII (Variation VI - *Allegro molto*) — Variations Posthumes III, IV — Etude VIII (Variation VII - *Marcatissimo*) — Variation Posthume V — Etude IX (*Presto possibile*) — Etude X (Variation VIII - *Con energia*) — Etude XI (Variation IX - *Con espressione*) — Etude XII (Finale - *Allegro brillante*) — (Sur des thèmes de l'Opéra "Le Templier et la Juive" de Marchner).

douzième festival de musique en mer

renaissance aux caraïbes

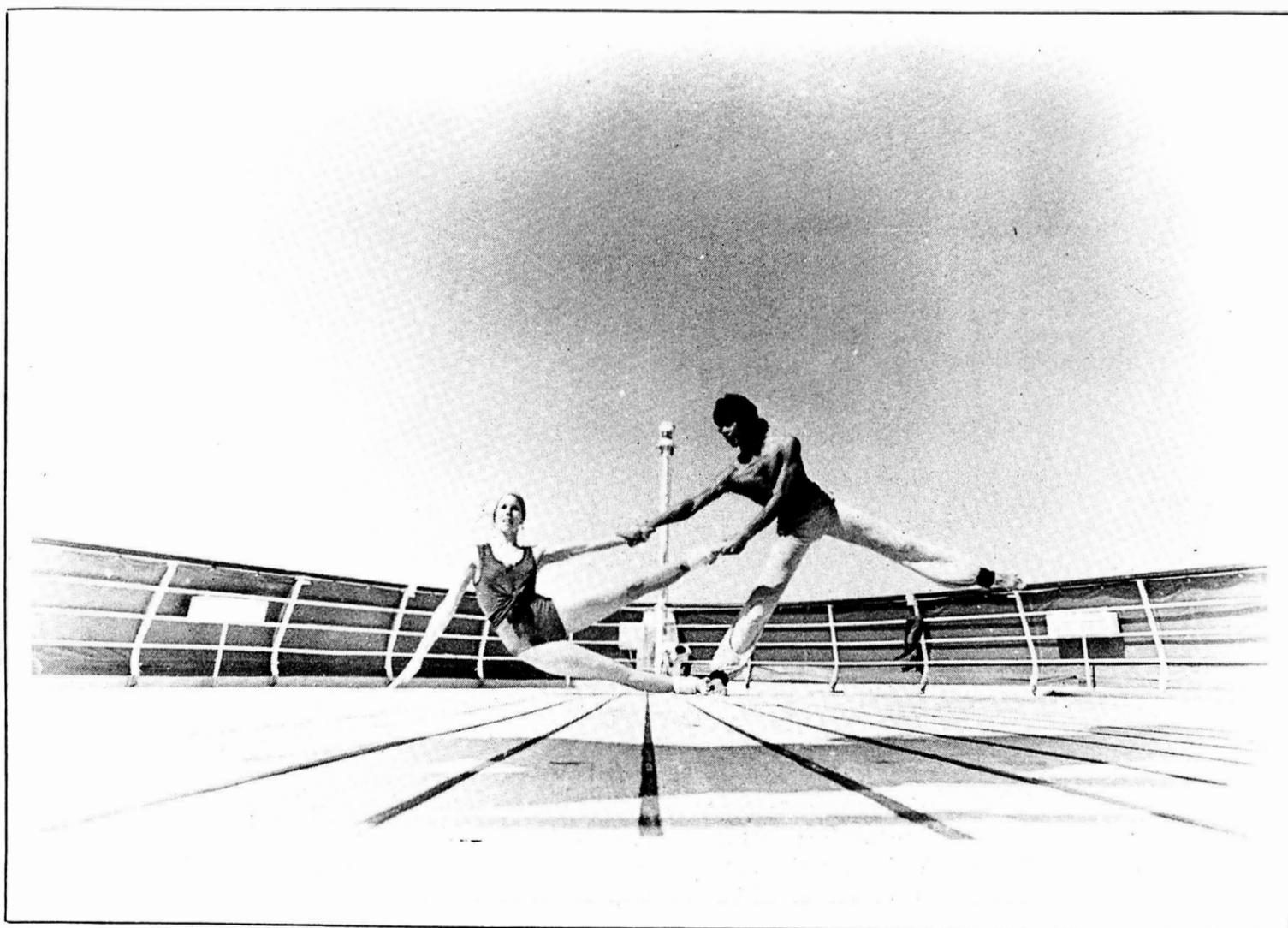
4 au 17 janvier 1976

Avec le concours de

Piano : **Peter SERKIN - Armando COHEN** — Violon : **Pinchas ZUKERMAN - Aaron ROSAND - Stoyka MILANOVA** — Flûte : **Eugenia ZUKERMAN - Ransom WILSON** — Trompette : **Maurice ANDRE** — Clavecin : **Rafaël PUYANA** — Chant : **Jessye NORMAN, Soprano - Udo REINEMAN, Baryton** — Ensemble : **ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA - CLEVELAND QUARTET - QUATUOR TASHI** — Danse : **Galina et Valery PANOV** — Conférenciers : **Pierre PETIT - Karl HAAS**

Direction Artistique : **André BOROCZ**

Escales : PORT EVERGLADES - SAINT DOMINGUE (République Dominicaine) - SAINTE CROIX (Iles Vierges) - POINTE A PITRE (Guadeloupe) - LA GUAIRA : CARACAS (Venezuela) - CARTAGENE (Colombie) - PORT ANTONIO (Jamaïque) - PORT EVERGLADES.



Renseignements : à votre Agence de Voyages ou Croisières Paquet, 5, boulevard Malesherbes
75008 PARIS - Tél. 266.57.59

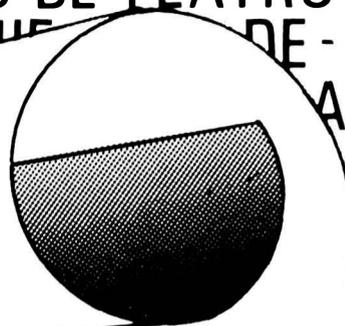


J.-C. FRANÇON



*BERNARD
SOUSTROT*

THE YOUNG VIC - TEATRO DE LA COMUNA DE AUBERVILLIERS - CIA
CLAUDE CONFORTES - TEATRO UNIVERSITARIO DE GUANAJUATO - TEA
TR STUDIO DE VARSOVIA - GRUPO DEL DEPARTAMENTO DE TEATRO
DEL INBA - ESCUELA DE ARTE TEATRAL DEL INBA - ATEU - DE -
BELGRADO - TEATRO ARTE DE VENEZUELA GRUPO DE A
RACAS - TEATRO DE MARIONETAS DEL P
ARTES DE JALISCO GRUPO DE
DE GUANAJUATO RA
RAFAEL PUYA
MUR



4º FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

30 de Abril al 16 de Mayo de 1976
GUANAJUATO - MEXICO



GRUPO
DE SAO PAULO -
CONTEMPORANEOS - ORC
ESCUELA DE GUANAJUATO - MUR
DE BELLAS ARTES TALLER COREOGRA
CARTELES CUBANOS - GRUPO DE LA MUSICA DEL CUERPO
OLGA COSTA MANUEL ALVAREZ BRAVO HUGO VELASQUEZ - CARTELES N
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS DE VERACRUZ - TALLER DE GRABADO U
ITALIANO - MANUEL ALACALA GLORIA CABALLERO DOLORES CARRILLO -
CINE CUBANO DE LA REVOLUCION - EL NEORREALISMO CINEMATOGRAF



Samedi
16
Août
7^{me} SOIRÉE

BERNARD SOUSTROT

TROMPETTE

J.-C. FRANÇON

ORGUE

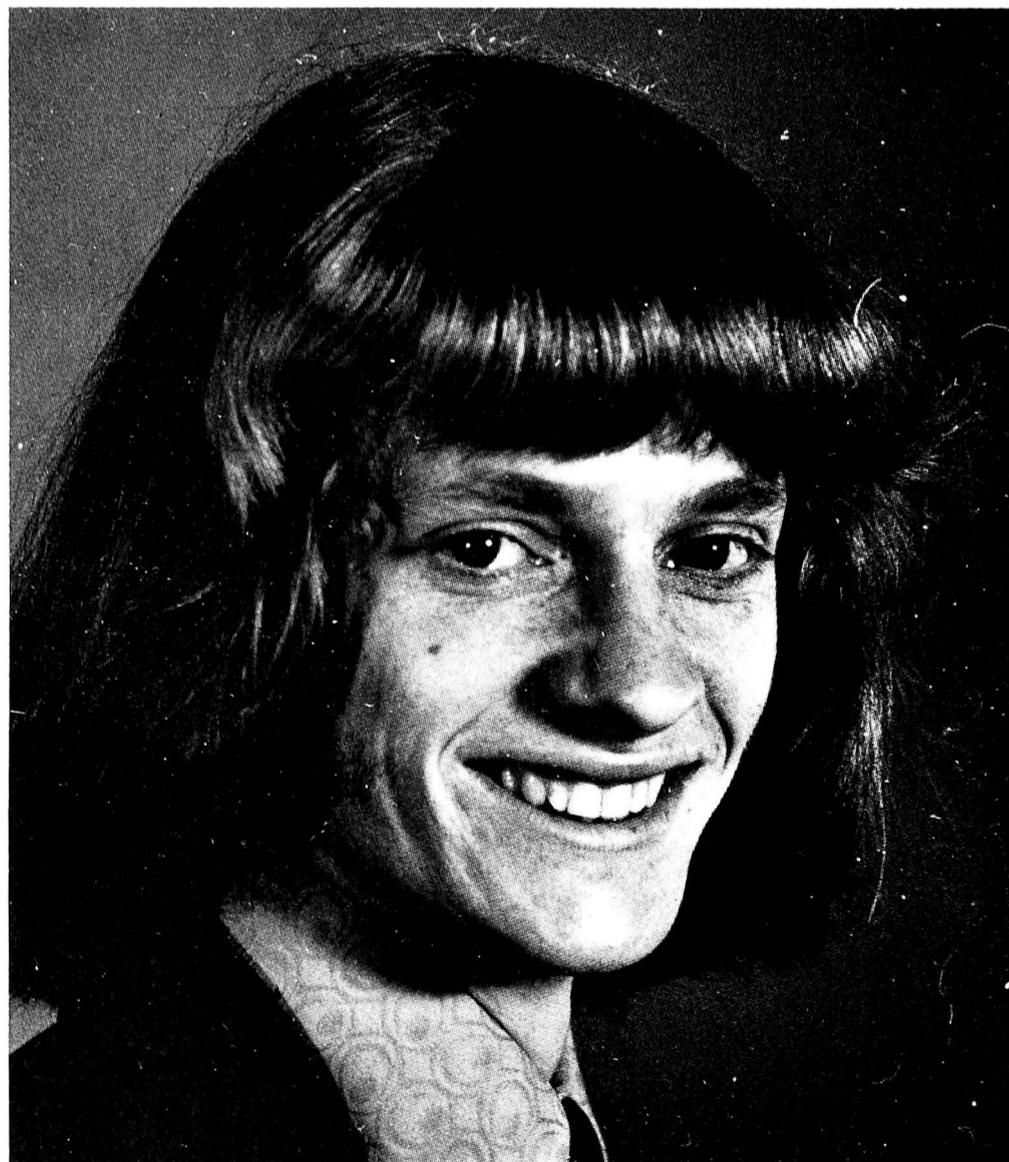
Suite en ré majeur	BOHEM
<i>Ouverture</i>	
<i>Air</i>	
<i>Rigaudon</i>	
Kyrie Messe des Couvent	COUPERIN
Concerto en ré mineur	ALBINONI
<i>Allegro</i>	
<i>Adagio</i>	
<i>Allegro</i>	
2 Chorals :	BUXTEHUDE
ach Herr mich armen Sünder von Gott will ich nicht lassen	

ENTRACTE

Prélude Choral : Adams Fall	HOMILIUS
Choral : Gott der vater wohn uns bei	KREBS
Prélude et Fugue en mi mineur	BACH
Sonate en fa majeur	HÆNDEL
<i>Adagio</i>	
<i>Allegro</i>	
<i>Andante</i>	
<i>Presto</i>	



RAQUEL SATRE



DAVID RUSSEL

CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

ANA RAQUEL SATRE

SOPRANO

DAVID RUSSELL

GITARE

Lundi 18 Août à 22 heures

Sonate

D. SCARLATTI

Due Madrigali :

CACCINI

Dovro dunque morire

Amarilli

Gagliarda : Danza, Danza

DURANTE

My Lady Hunsdon's Puffe

DOWLAND

Trois chansons de Shakespeare

Willow Song (Othello) - Anon. XVI^e Siècle

How should I your true love know (Hamlet) - Anon. XVI^e Siècle

tl was a lover and his lass (As You Like It)

Deux chansons françaises (XV^e Siècle)

L'amour de moi

Le mois de mai

Deux chansons françaises (arr. Julian Bream) :

Matyas SEIBER

Le Rossignol

J'ai descendu

ENTRACTE

ANDA JALEO

F. GARCIA LORCA

LOS CUATROS MULEROS

LAS TRES HOJAS

LOS MOZOS DE MONLEON

LAS MORILLAS DE JAEN

SEVILLANAS DEL SIGLO XVIII

EL CAFE DE CHINITAS

NANA DE SEVILLA

LOS PELEGRINITOS

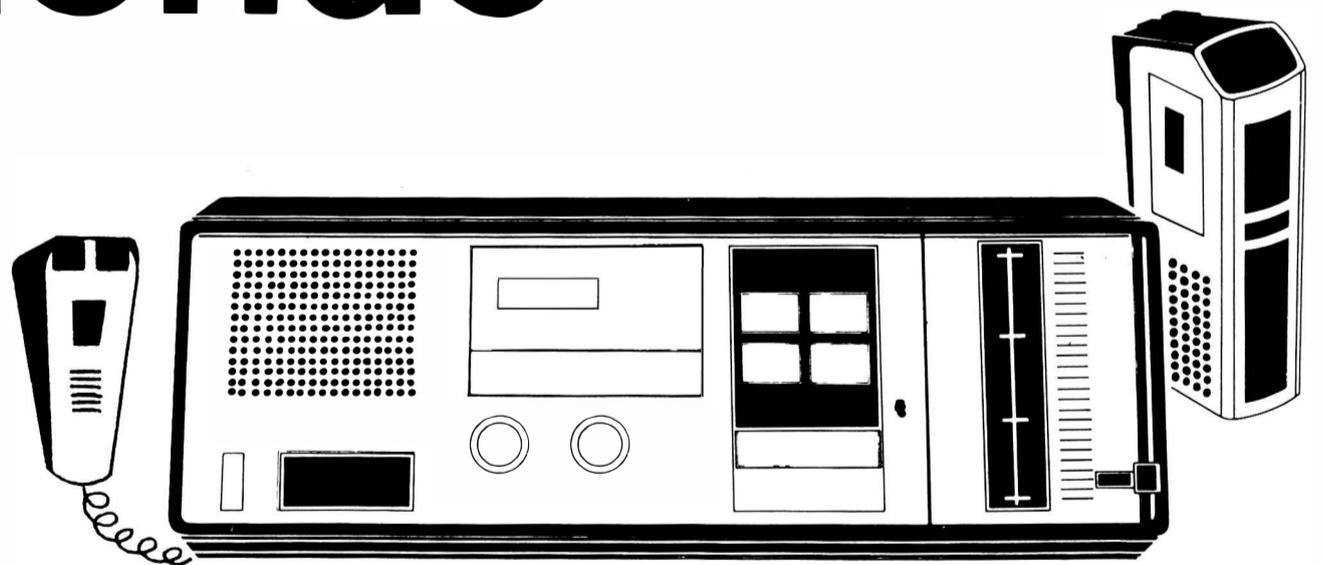
ZORONGO

ROMANCE DE DON BOISO

LOS REYES DE LA BARAJA

LA TARARA SI, LA TARARA NO

la machine à dicter Philips c'est du temps gagné pour tout le monde



PHILIPS

division machines et équipement de bureaux
40 avenue hoche, 75008 paris, téléphone 227 06 24





STANISLAS NEUHAUS



un parfum
un cri

VIVRE
MOLYNEUX
PARIS

...osez vivre.

Mercredi
20
Août
8^{me} SOIRÉE

STANISLAS NEUHAUS

Récital de Piano

Polonaise en la bémol majeur

CHOPIN

Nocturne en la bémol majeur

Scherzo en si bémol mineur

**3 Mazurkas : do dièse mineur op. 63
fa mineur op. 68
do dièse mineur op. 51**

Ballade en fa mineur

ENTRACTE

Sonate N° 3 op. 23

SCRIABINE

Dramatico
Allegretto
Andante
Presto con fuoco

4 pièces : Désir

Caresse Dansante
Fragilité
Enigme

Sonate N° 5 op. 53

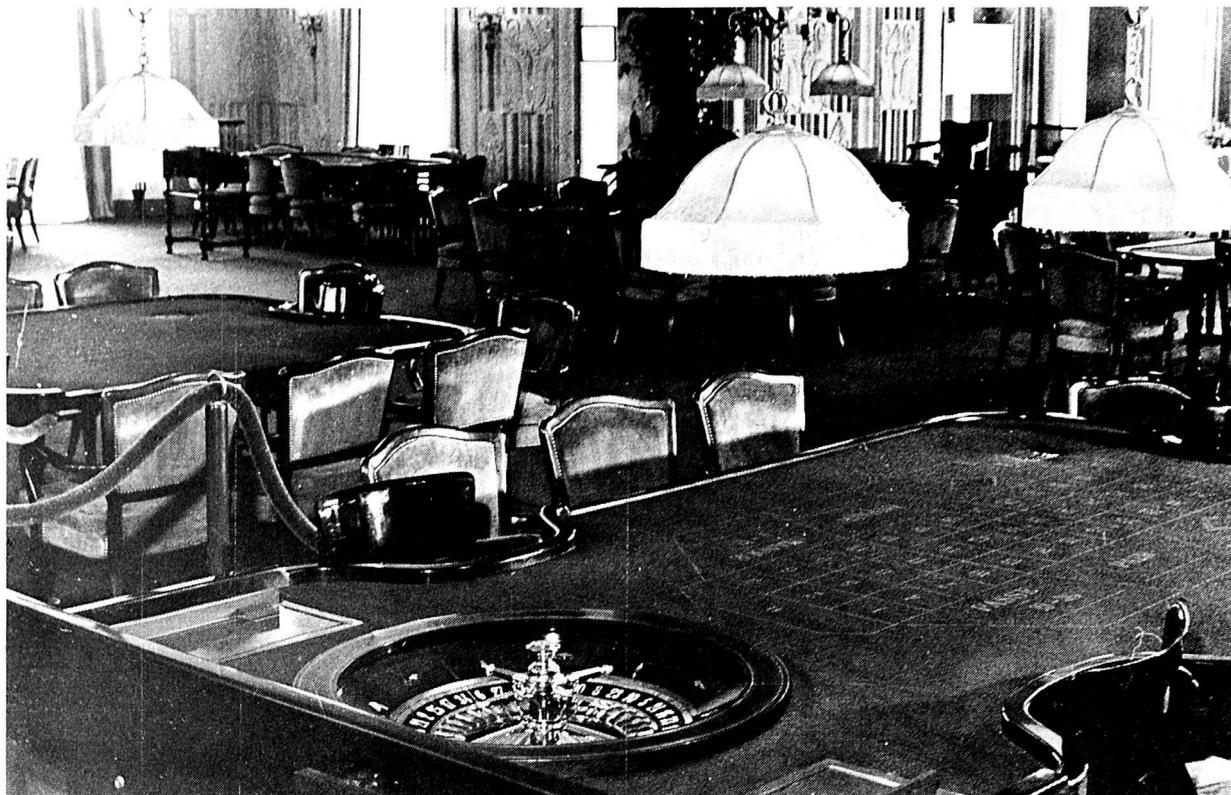
Un mouvement :

« *Je vous appelle à la vie, ô forces mystérieuses*
« *Noyées dans les obscures profondeurs*
« *De l'esprit créateur, craintives*
« *Ebauches de vie ; à vous j'apporte l'audace.* »

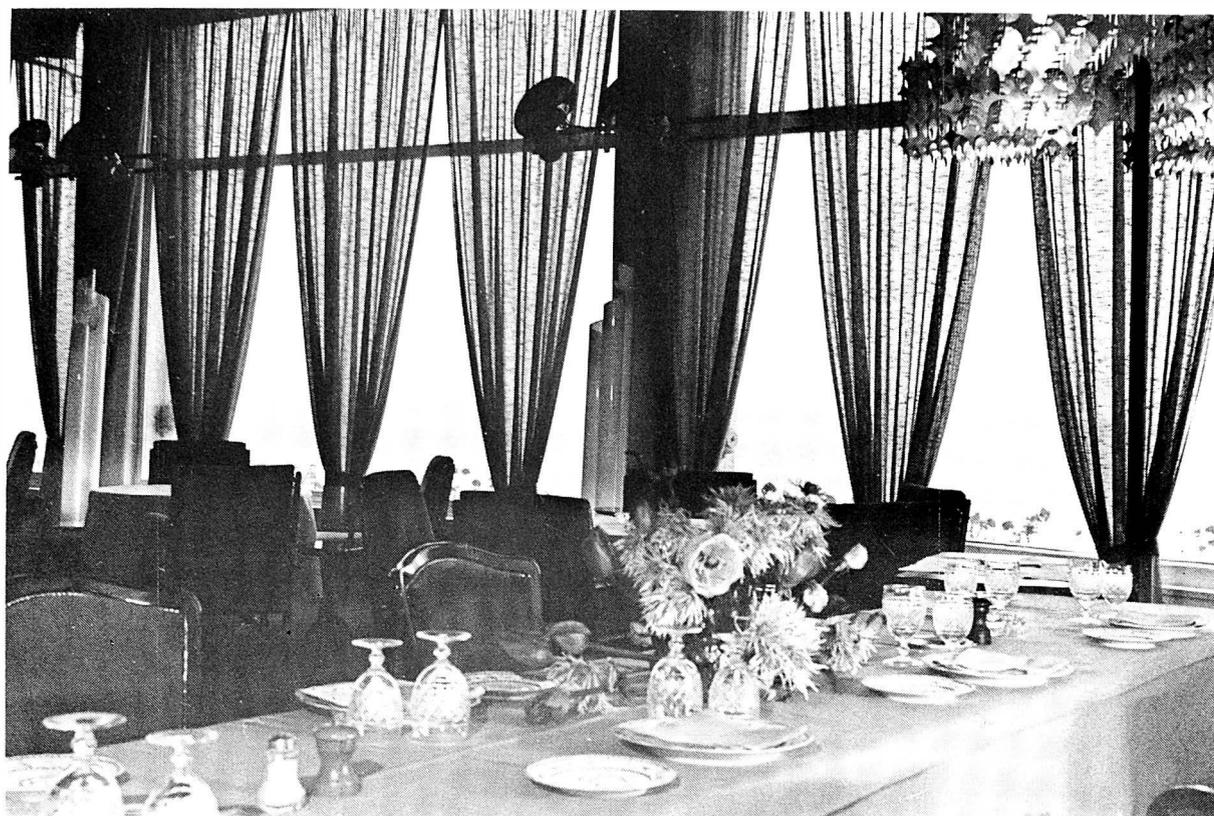
SunBeach Casino

municipal de
MENTON

ROULETTE - 30/40 - BLACK-JACK
BACCARA - BANQUE - BOULE



LUXUEUX SALONS DE JEUX



RESTAURANT GASTRONOMIQUE ✨✨✨ SUR LA MER

DEUX RESTAURANTS
DINER DANSANT
SALON DE THE
DANCING
SPECTACLES
GALAS

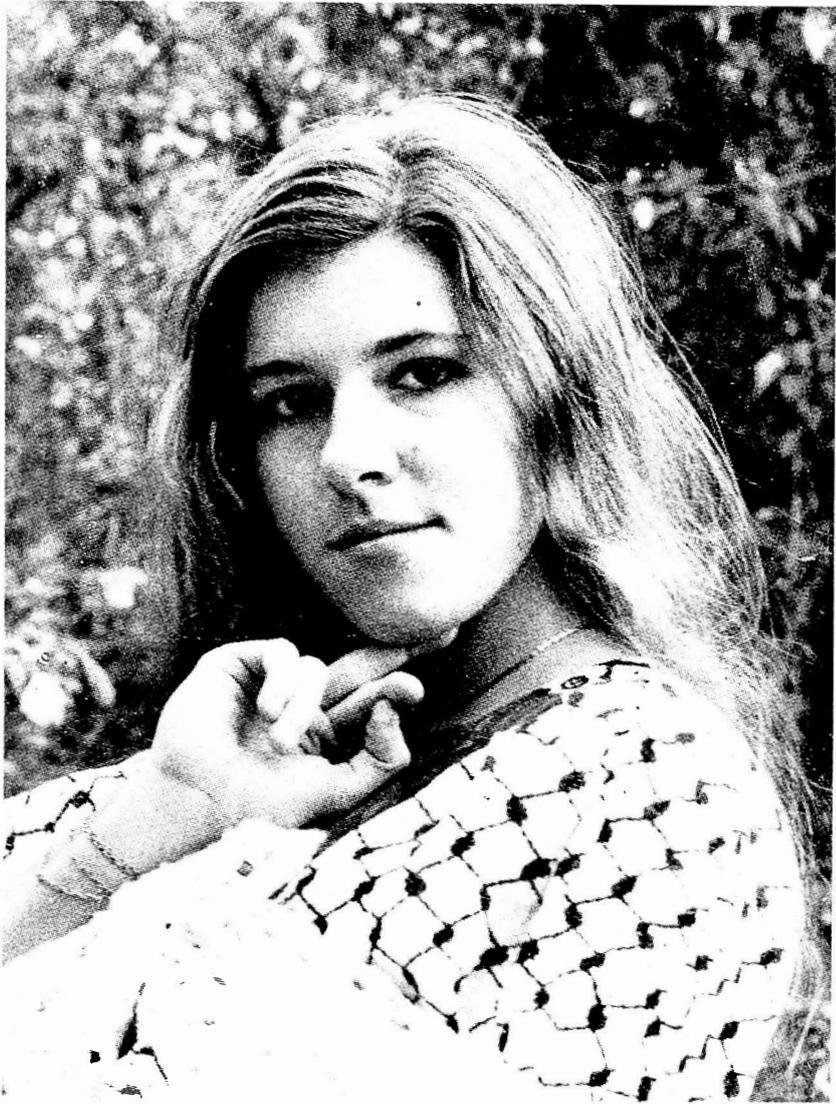
PISCINE A L'EAU DE MER

SNACK
AMERICAN BAR
CINEMA

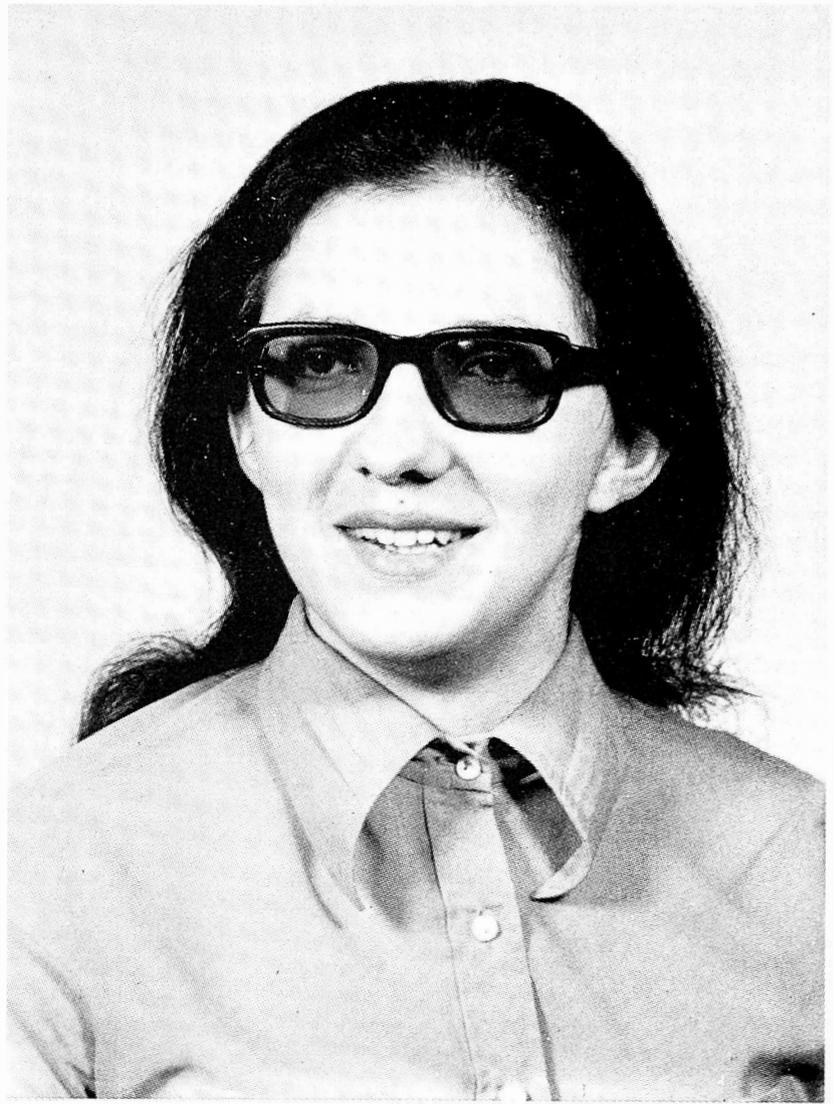
PRIX MODIQUES
OUVERT TOUTE L'ANNEE

Renseignements : 35.78.36





G. CHAVEAU



ISABELLE LIEUTAUD



R. PASQUIER

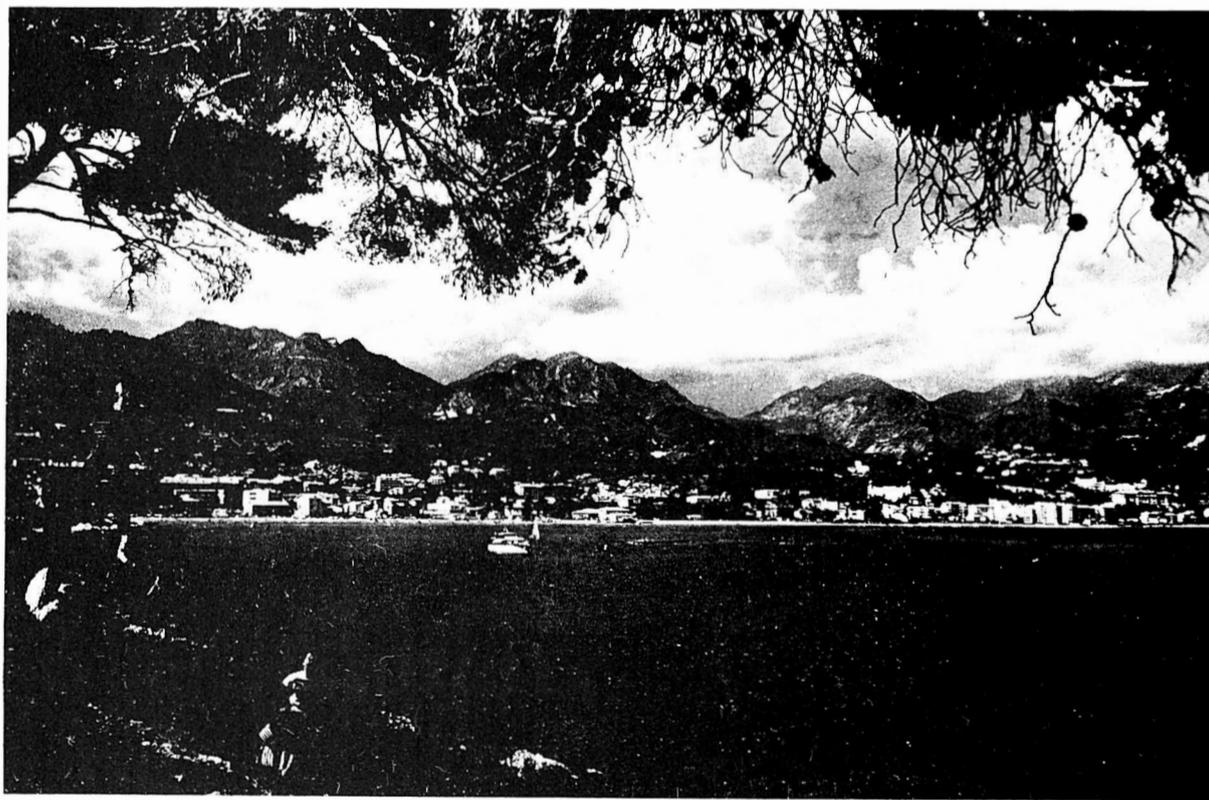
EXPEDITIONS DE FRUITS CONFITS POUR TOUS PAYS

CONFISERIE - PATISSERIE - CHOCOLATS - TEA ROOM - GLACES

Honoré Bosio

COTTARD, Suc.

19, Rue Partouneaux ☆ MENTON ☆ Tél. 35.70.95



La Côte d'Azur est le pays des fleurs
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
est le lieu rêvé pour les respirer

Vendredi

22

Août

9^{me} SOIRÉE

GENEVIÈVE CHAUVEAU

PIANO

REGIS PASQUIER

VIOLON

avec le concours de

ISABELLE LIEUTAUD

PIANO

MAURICE RAVEL

Ma Mère L'Oye

5 pièces enfantines pour piano à quatre mains

- I Pavane
- II Petit poucet
- III Laideronette, Impératrice des Pagodes
- IV Les entretiens de la Belle et la Bête
- V Le jardin féerique

Sonate pour violon et piano en sol majeur

Allegretto
Blues
Perpetuum mobile (allegro)

ENTRACTE

Une barque sur l'océan (extrait des Miroirs)

Scarbo (3^e poème de Gaspard de la Nuit)

Tzigane - Rapsodie de concert pour violon et piano



S E T R A K

A PARAITRE :

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO DE BUSONI

Chaconne en ré mineur (Bach)

Andantino et cadence du concerto n° 9 en si bémol majeur (Mozart)

Ecossaise (Beethoven)

ETUDES D'APRES PAGANINI (Liszt)

Thème et variations

La Campanella

Andantino capriccioso

Carmen (Bizet) - Fantaisie

PATHE MARCONI





SETRAK

VILLE DE MENTON



PALAIS DE L'EUROPE



PREMIÈRE

BIENNALE FRANÇAISE
DE LA TAPISSERIE

JUILLET - SEPTEMBRE 1975

HOMMAGE A JEAN LURCAT

200 Exposants - 1000^m2 de Tapisseries

ETE 1976

**ONZIÈME BIENNALE
INTERNATIONALE D'ART**

Pour tous renseignements écrire à :

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART - Palais de l'Europe - 06500 MENTON

Dimanche

24

Août

10^{me} SOIRÉE

SETRAK

Récital de Piano

Toccata et Fugue en ré mineur, BWV 565	J.S. BACH
Impromptu en mi bémol op. 90 N° 2	SCHUBERT
Impromptu en la bémol op. 90 N° 4	SCHUBERT
Impromptu en la bémol op. 142 N° 2	SCHUBERT
Sonate en fa mineur op. 57 "Appassionata"	BEETHOVEN
<i>Allegro assai</i>	
<i>Andante con moto</i>	
<i>Allegro ma non troppo</i>	

ENTRACTE

Polonaise en la bémol op. 53	CHOPIN
Andante Spianato / Grande Polonaise Brillante en mi bémol op. 22	CHOPIN
Prélude et Nocturne op. 9	SCRIABINE
2 Etudes	PAGANINI - LISZT - BUSONI



EARLY MUSIC CONSORT DE LONDRES

DAVID MUNROW

DUFAY

Gloria ad modum tubae
Se la face ay pale, chanson
Se la fatze ay pale, deux versions pour piano
extraites du Livre d'Orgue de "Buxheimer Orgelbuch"
Se la face ay pale, version instrumentale en 4 parties
Messe "Se la face ay pale": Kyrie, Gloria, Credo,
Sanctus, Agnus dei

C 069-05541

HENRY VIII ET SES SIX FEMMES

Musique de la Renaissance pour le film "Henry VIII
et ses Six Femmes"
Œuvres de Thoinot Arbeau - Claude Gervaise - Pierre
Phalèse - Henry VIII - Anne Boleyn - Susato et auteurs
anonymes

CSDA 9001

LA COURSE EN TETE

Bande sonore originale du film

C 064-12789

MUSIQUE POUR FERDINAND ET ISABELLE D'ESPAGNE

James Bowman, haute-contre - Martyn Hill, ténor -
Geoffroy Shaw, baryton

CSD 3738

THE ART OF THE COURTLY LOVE

Guillaume de Machaut - Dufray - Binchois

C 167 - 05410/12

PATHE MARCONI



Mardi

26

Août

11^{me} SOIRÉE

EARLY MUSIC CONSORT DE LONDRES

JAMES BOWMAN

OLIVIER ROOKES

JAMES TYLER

CHRISTOPHER HOGWOOD

DAVID MUNROW



MAURICE ANDRÉ

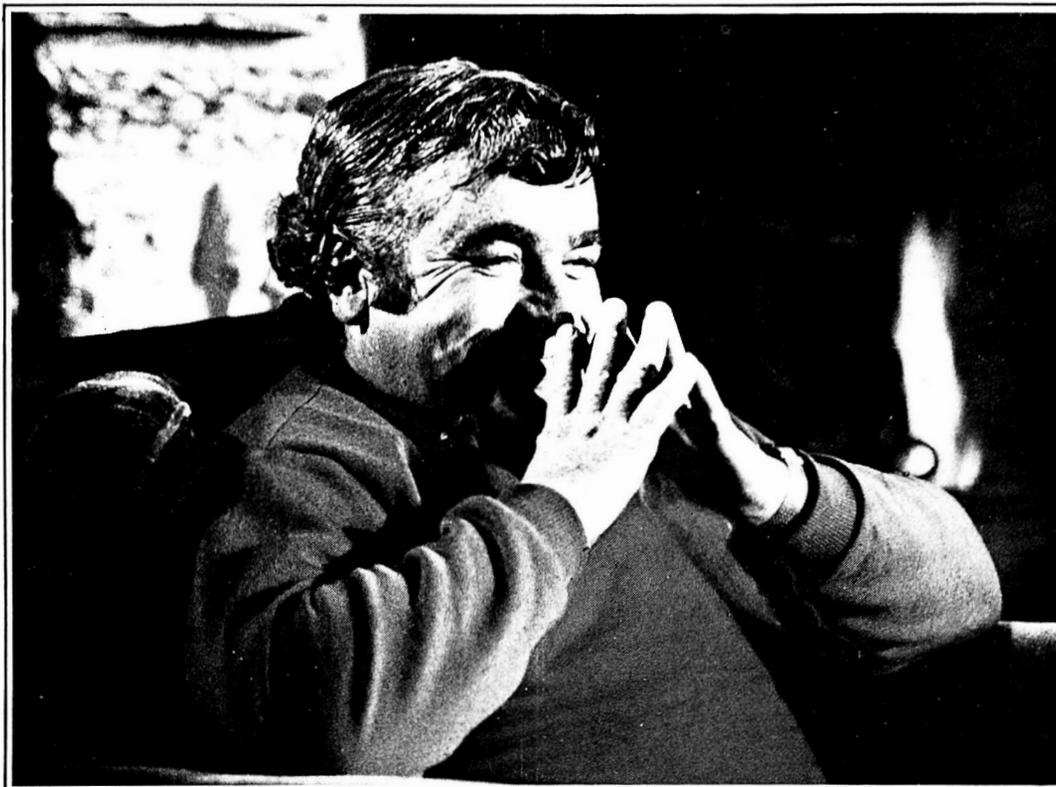


Photo Guy PLESSY

*Le grand trompettiste de notre temps
55 disques enregistrés*

Récentes parutions :

HUMMEL - AROUTOUNIAN

Deux concertos pour trompette

ORCHESTRE DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS LAMOUREUX

Direction : Jean-Baptiste MARI

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE L'O.R.T.F.

Direction : Maurice SUZAN

STU 70915

TELEMANN - BACH - VIVALDI - etc.

Neuf concertos - Une suite

ORCHESTRE DE CHAMBRE et Direction : Jean-François PAILLARD

STU 90105 à 7

**ALBINONI - HAENDEL - PURCELL
TARTINI - TELEMANN**

Cinq concertos - Une sonate

THE ACADEMY OF ST-MARTIN-IN-THE-FIELDS

Direction : Neville MARRINER

STU 70871

**EXCLUSIVITE
DISQUES**



Noblesse de

vosre Discothèque



MAURICE ANDRÉ

**Notre nom
est synonyme
de la perfection
musicale.**



YAMAHA

dans le monde entier

Distributeur Exclusif pour la France :

HANLET S.A.

6, rue de Lisbonne - 75 Paris VIII

Tél. : 387 43 45 et 522 66 83

Vendredi

29

Août

12^{me} SOIRÉE

ORCHESTRE DE CHAMBRE
DU FESTIVAL

MAURICE ANDRÉ

TROMPETTE :

Concerto pour trompette en mi bémol majeur

HUMMEL

- *Allegro con spirito*
- *Andante*
- *Rondo : allegro molto*

ENTRACTE

Sonate pour trompette et cordes en ré majeur

TELEMANN

- *Adagio*
- *Grave*
- *Allegro*

Le programme complet de ce concert sera publié ultérieurement

BUREAU DU FESTIVAL :
PARIS : Th. ERDOS, 45, Rue La Boétie (8^e) - Tél. 265.25.87 - 225.33.41 - 256.05.60

M E N T O N - 14, Avenue Carnot - Tél. 35.82.22

Dir. : André BOROCZ

*Réservation : Monica NOHREN
avec le concours de Madame Georges LAVEYSSIÈRE*

★

PHOTOGRAPHIES

Ch. OLIVIER

Guy PLESSIS

JUDLIN

Kareen RADKAI

F. V. MINEO

F. MAINBOURG

★

TOUTES REPRODUCTIONS INTERDITES

Couverture : Détail du " JOUEUR DE FLUTE "
Lithographie de PICASSO

Tous droits réservés SPADEM, PARIS

Ariano - Menton